

من هم أصدقاء جمال عبد الناصر؟

الأهلي يقترب من القمة
مباراة الموسم دقيقة بدقيقة

فستان العيد لحبيبة أمها!



تعليق : محيى الدين فكرى

صحت الفانلة الحمراء ! . هبت من نومها العميق لتسحق الفانلة الزرقاء ((٤ ـ ٢)) . كاد اليأس يسحق الاهلى ويقضى عليه ثم فاز على الترسانة فاسترد ثقته بنفسه وثقة جمهوره فيه . أعطاه هذا الفوز الامل فى المصارعة على قمة المجموعه الاولى . الترسانة بطل الدورى ظن لاعبوها ان فوزها على الاهلى منصوص عليه فى

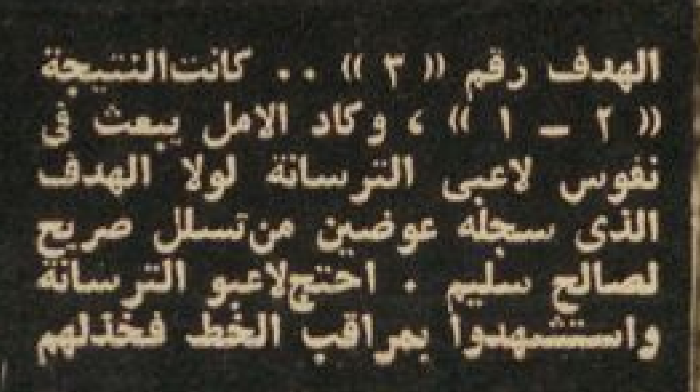
صحوة الفانلة



الهدف رقم ((١)) سجله أبوغيدة برأسه . انقض عليه السايس وصالح سليم يقبلانه وورائهم حسين امام يقول ((بلاش بوس)) ولاعبو الترسانة يتبادلون النظرات ! .. انه الهدف الذى أضاء الطريق امام الاهلى .

الهدف رقم ((٢)) .. قذيفة طه من بعد ٣٠ ياردة التى سكنت الزاوية اليمنى لبهاء . بذل بهاء محاولة لصدها ولكنه لم يفلح . لم يكن بهاء وحده مسئولا عن الهزيمة . وانما الفريق كله تضامن فى المسئولية !





الهدف رقم ((٣)) .. كانت النتيجة ((٢ ـ ١)) ، وكاد الامل يبعث فى نفوس لاعبى الترسانة لولا الهدف الذى سجله عوضين من تسلل صريح لصالح سليم . احتج لاعبو الترسانة واستشهدوا بمراقب الخط فخذلهم

الهدف رقم ((٤)) .. سجله المايسترو بنفسه وصاح الجمهور : ((صالح .. صالح)) كالعادة ! أشعلت بعده النيران فى المدرجات رغم الشمس الساطعة . هتف الجمهور : ((الله حى الخامس جى))

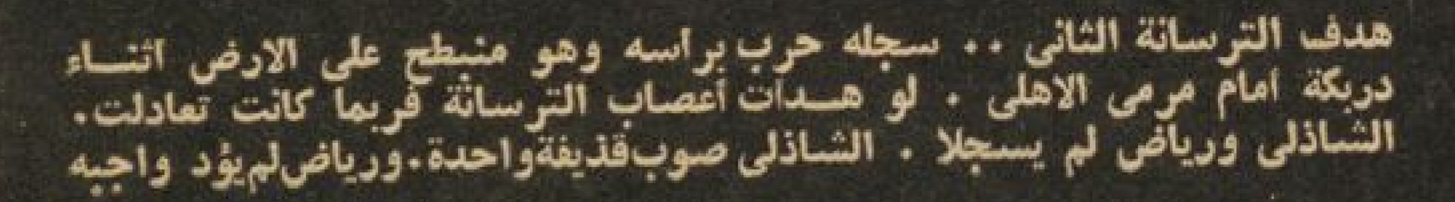
قانون الكرة ! • أفرط لاعبوها فى الثقة بأنفسهم • لم ياخذوا الامر مأخذ الجد • أقبلوا على المباراة باستهتار فكان نصيبهم الهزيمة الساحقة ! اننا لانلوم لاعبى الترسانة لهزيمتهم • اننا نعتب عليهم الثورة النفسية التى لحقتهم والتصرفات غير اللائقة التى بدرت منهم بعد أن أيقنوا من الهزيمة فراحوا يحتجون على الحكم تارة وعلى مراقب الخط تارة أخرى ،حتى كادوا يتماسكون فيما بينهم ! • • ان الرياضة نصر وهزيمة • والخلق الرياضى يستوجب من المهزوم أن يقول للمنتصر بنفس راضية صافية • • مبروك يا أهلى • • شق طريقك الى القمة ! • • ان الصراع على قمة المجموعة الاولى سيشتد ! • ان هذا الصراع يسعد كل عشاق الكرة ! • • •

الحمراء !





هدف الترسانة الاول .. سجله محمود حسن اثر توزيعة جميلة هادئة من الشاذلى • توقع الجمهور أن تصحو الترسانة • ولكن الاهلى هاج ليسجل هدفا ثالثا لم يقض على أمل الترسانة. فعادت تهاجم ، ولكن بلا حماسة .



هدف الترسانة الثانى .. سجله حرب براسه وهو منبطح على الارض اثناء دربكة امام مرمى الاهلى • لو هدأت أعصاب الترسانة فربما كانت تعادلت. الشاذلى ورياض لم يسجلا . الشاذلى صوب قذيفة واحدة. ورياض لم يؤد واجبه





اقلب الصفحة من فضلك



قبل المباراة

عزل الأهلى لاعبيه عن الجمهور واعضاء النادى فى حديقة الادارة . منع الدخول لغير العاملين مع الفريق . منع عنهم بذلك حرب الاعصاب . تناولوا الغداء فى قاعة مجلس الادارة . شرح لهم بروشتش الخطة . اصر على طريقة «٤ ـ ٢ ـ ٤» قال ان النادى دفع اربع هزائم ثمنا لها . ارتفعت الروح المعنوية . قال لهم امين شعير ان هذه المباراة املهم الوحيد فى الكرامة .. الصور : صالح سليم يتلقى آخر التعليمات من بروشتش . والثانية لطه يعد الورق استعدادا لخوض مباراة « كوتشينة » مع الشربينى . والثالثة للشربينى يلعب طاولة وظاظا يتفرج . وكلهم ادوا واجبهم .







فى الترسانة كان التفاؤل اكثر من اللازم . كانوا يتراهنون على عدد الاهداف . بالغ رياض والشاذلى فى التنافس على عدد الاهداف التى سيسجلها كل منهما ! لم يتوقع احد ماحدث .. الصور : الى اليمين عشرة طاولة بين محمود حسن وباجنيد فى جلسة عائلية . والى اسفل اجتماع الشيوى وفاروق شوقى لوضع الترتيبات النهائية وبجوارهما فتحى بيومى يرتدى الفانلة الزرقاء ومعه ركعتان من جلال ! .. لم تستجب السماء لدعائه !









الدقائق الحرجة!





أرهقت المباراة أعصاب الجماهير . جمهور الترسانة ظل فى حالة وجوم . جمهور الاهلى لم يطمئن الا مع صفارة النهاية . كان يهيص مع كل هدف احمر ، ويضع يده على قلبه مع كل هدف ازرق .. الصور : الى اعلى بنت الحكم السابق محمود مراد تتابع المباراة فى قلق بجوار سيدتين تتابعان المباراة بنفس الاهتمام .. والى اسفل خناقة بين كمال الطيورى وفاروق الشاذلى يفضها الشرطة . والغريب ان كليهما اهلاوى .. ترى علام كانت المشاجرة ! .. وفاروق شوقى سكرتير الكرة بالترسانة فى حالة تكشير ، وامين شعير يشير الى ناحية وينظر الى ناحية ... صورة أخرى لم تنشر لخناقة بين مختار التتش وعويس عبد المجيد امين صندوق الترسانة فضها رئيس نادى الترسانة !





تابع بروشتش المباراة بالورقة والقلم . كتب كل خطأ وقع فيه كل لاعب . أثبت أخيرا نجاح « ٤ ـ ٢ ـ ٤ » . لو اداها اللاعبون بنفس الجهد والاتقان لفازوا دائما ...



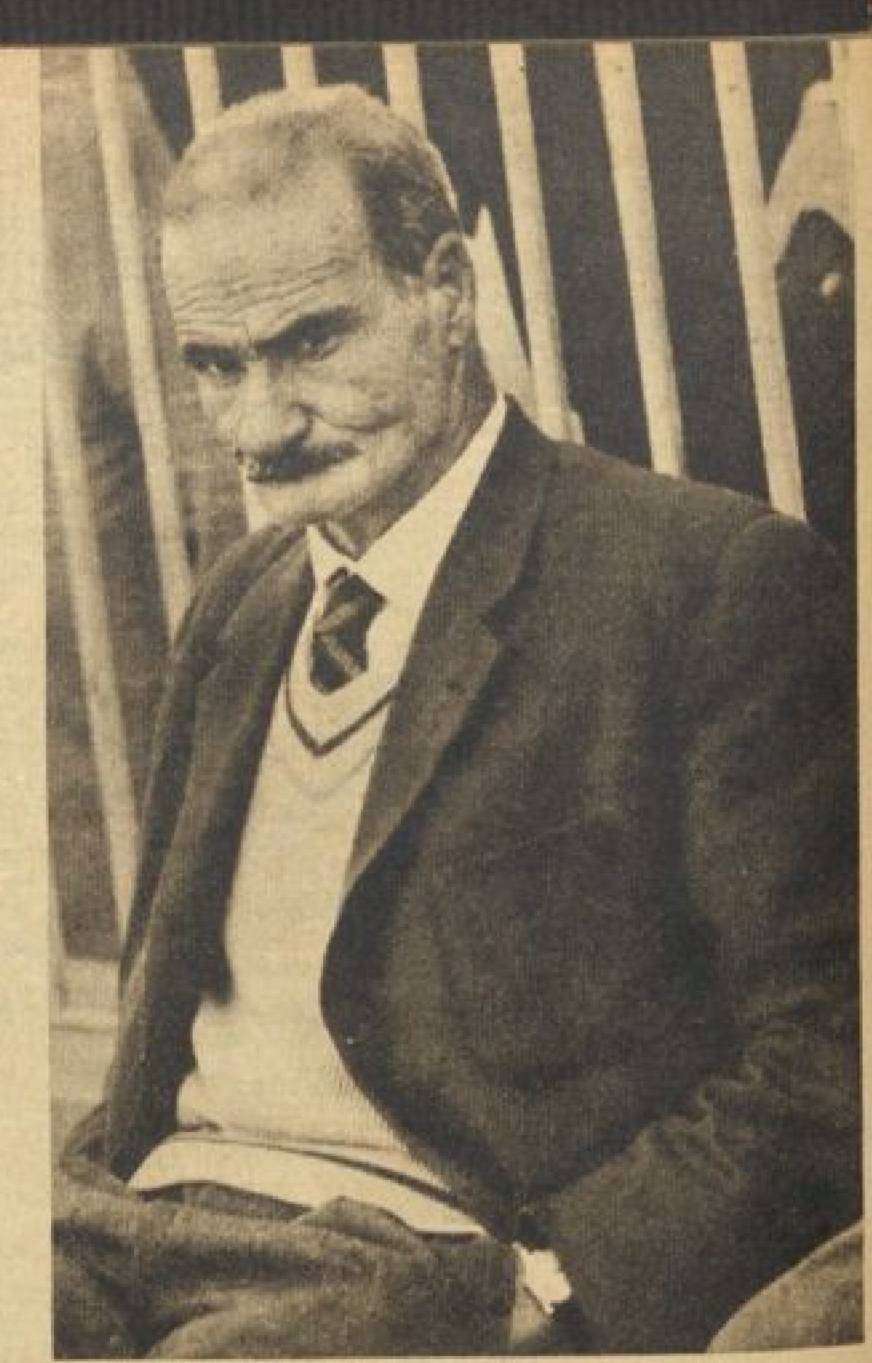




فرحة الاهلى فوق العادة . لم يتوقع هذا الفوز وذلك العرض الثائر من لاعبيه . الى اعلى قبلة جماعية على نص ركبة وبجوارها حضن لطه بعد الهدف الثانى .. الى اليمين الجمهور فى حالة فرح .. والى اليسار الدكتور نورالدين طراف والمحافظ وعادل طاهر فى سعادة طاغية وتحت عم عبد الله يطير من الفرح .. ما أحلى النصر بعد ٤ هزائم !







والهزيمة !

الهزيمة على وجه الشيوى . المدرب العجوز الذى جاءنا ببطولة دورة جاكرتا . ولم يستطع أبناء الترسانة ان يرفعوا راسه .. الترسانة فى حاجة الى قلب هجوم ولاعبين على الاقل لتدعيم الدفاع





هزيمة الفانلة الزرقاء فى ثلاث صور .. الى اليمين انصار الترسانة يعضون الحديد .. والى اعلى نبيل الزيات يواجه احتجاج الفانلة الزرقاء الذى كان يعقب كل هدف وكل قرار .. والى أسفل لاعبو الترسانة فى حالة هزيمة وعتاب .. تعلموا كلهم وضع أيديهم فى خصورهم . لم يلعبوا فاستحقوا الهزيمة . ولم يكونوا رياضيين بكثرة الشوشرة والمشاجرات ومع ذلك هاردلك .. والجايات اكثر من الرايحات !



المصور يعيش بين عشائر الأكراد

تحقيق : حمدى لطفى .. عدسة : صلاح عبد البر

● لأول مرة يدخل اثنان من الصحفيين .. حمدى لطفى .. وصلاح عبد البر المصور منطقة الحدود الشمالية للعراق . عاشا بين عشائر الاكراد سبعة أيام . ذهبا حتى خط زاخو على الحدود العراقية التركية السورية . عبرا نهر الزاب الاعلى والخابور . صعدا فوق جبال حصاروستا « ١٢ الف قدم » وجبال بامرنى ودهوك والقوش وعقرة وراوندوز قطعا بالسيارة والطائرة ٦١٣٠ كيلو مترا فى شمال وشرق شمال العراق .

● مناطق الحدود الشمالية للعراق تغطيها الثلوج ثلاثة أشهر فى العام . يعيش بها مئات الالوف من الاكراد الفقراء . تفزعهم رؤية الغرباء . يعيشون فى عزلة تامة عن العالم الخارجى لا راديو ولا تليفزيون ولا سينما ولا صحف، القرآن هو الكتاب الوحيد هناك !

● تجولنا بالعدسة بين سكان جبال دوكان وبعقوبة وبحزانى ودينارته ومانجيش وكادا . البرد قارس والهواء ينفذ الى العظام بشدة . نساء الاقطاعيين يتزين بأقراط ذهبية كثيرة . كل امرأة منهن تضع حول رأسها عشرين قرطا فى حجم الليمونة وحول معصميها وساقيها عدة كيلوات من الذهب ! بينما غالبية السكان يتمرغون فى الفقر . يعيشون فى أكواخ مظلمة فى انتظار المطر . يزرعون الحنطة والشعير والتمباك وأشجار الكروم القصيرة والتفاح والمشمش والخوخ والتين والبرقوق .

● رأينا عشائر اليزيدية التى تقدس النار . رجالها يتركون شعر رءوسهم وشواربهم ولحاهم يتدلى فوق وجوههم . زرنا اغنى عشائر الاكراد « عشيرة الهركية » . كل كل عشيرة تملك عشرة آلاف راس من الغنم ، الهركية تملك وحدها مائة ألف راس . بعض العشائر تعيش فقط على زراعة خشب « الاسبندار » أجود انواع الخشب فى العالم .

● نساء الاكراد من اجمل نساء العالم يتمتعن ببياض نقى كاللبن . بعضهن يعملن فى الحقول والاخريات تعملن فى الصناعات الريفية يحولن شعر الماعز الى أبسطة وعباءات وخيام وملابس وأغطية ويحولن جلد الماعز الى معاطف . ارتداء المعطف الجلدى مهم جدا هناك نظرا لقسوة البرد .

● الاكراد يستعملون الحراب حتى الآن الى جانب أحدث الاسلحة والمدافع، ولهم عشر لهجات وعشرات التقاليد . يكتبون لغتهم بالحروف العربية . خلال اقامتنا بينهم لم نستطع أن نتكلم غير كلمة كردية واحدة هى « كاكا » أى أخى لصعوبة نطق لغتهم ، لدى كل عشيرة مأذون . يتبادلون زواج الشقيقات . المهور مرتفعة . كمية كبيرة من الذهب الخام ومائة دينار ومجموعة من الخيول والابقار لكل عروس وأفراح الزواج تستمر ثلاثة أيام .

● فى سهل شهره زور بالقرب من سد دوكان زرع الاكراد القطن وجاء المحصول الجديد بخير وفير على لواء السليمانية . الاكراد يؤدون فريضة

روح مؤتمر القمة ترفرف

بدأت روح مؤتمر القمة تسود الوطن العربى الكبير .. قالت الانباء ان مؤتمرات السلام بين الاكراد بدأت فى تل بقبهان بشمال العراق . توقفت طلقات النار وحل السلام

احد فرسان صلاح الدين الايوبى حراس الحدود من الاكراد المحاربين . . .

حل السلام .. وتقدم جندى عراقى حاملا الخبز بين يديه الى كردى عربى فى «تامرنى» كانت الحرب قد حرقت حقله



اقلب الصفحة من فضلك

يعيش بين عشائر الأكراد

العشـاء جماعة بالقـرب من عيون الماء ·· هذه العيون محرم على الرجال الاقتراب منها نهارا حيث تذهب اليها النسـاء يغسلن المـلابس ويغتسلن ويؤدين الصـلاة هنـاك حتى غروب الشمس ويحكم بالاعدام على الرجل الذى يقترب من عين ماء وحولهـا كرديات ·

● فى الموصل يطلقون على الاكراد المحاربين فرسان صلاح الدين الايوبى وفى كركوك يسمونهم فرسان خالد بن الوليد ، وهم لا يمتطون الخيل على الاطلاق ، وعملهم هو حماية الحدود والاشتراك فى بناء القرى التى دمرتها الحرب · والى قمم بامرنى ودهوك صعدنا ، وكان الرئيس عارف قـد أرسل الى الجنود والفرسان دفايات تعمل بالغاز ، وهبطنا الى المناطق التى دارت بها أشهر المعارك ·

● الليلة الاخيرة لنا · قبل أن نستقل الطائرة عائدين الى بغداد ، شكرنا المقدم الركن خيرى يونس الذى رافقنا طوال رحلتنا ، نجمة الزهرة ذات اللهب المشتعل تمرق فى السماء فوقنا ·· ابتسم المقدم خيرى وقـال بشرى خير · عندما تظهر هذه النجمة يسود السلام الشمال · وامسـكت بالثلج أقربه من وجهى كأننى أقبله تاركا خلفى هذه الجبال العملاقة التى اختلطت بالنبات والثلوج والدماء طوال ١٨ عاما كاملة ·· ثم تلألأت فوقها بشائر النور والمحبة ·

خريطة لبعض المناطق الاثرية للحدودالشمالية العراقية حيث حكم الاشوريون زمنا طـويلا



المرأة الكردية تعد الخبز فى الافـرانالتى تشيد فى العراء لحماية البيوت من الحرائق ·



بجانب عيون الماء المنتشرة على طول الحدود الشمالية تعيش النساء ساعات النهار ·· هذه المناطق محرم على الرجال الاقتراب منها



حل السلام .. وتقدم جندى عراقى حاملا الخبز بين يديه الى كردى هرب فى « تامرنى » كانت الحرب قد حرقت حقله

اثنان من الفلاحين الاكراد فى «راوندوز» يصنعان بابا خشبيا لبيتهما

لقطة الأسبوع بالألوان

الرئيس يتسلم درع الشرطة من وزير الداخلية



ام كلثوم أحيت الحفل • غنت ثلاث وصلات

حيا الرئيس جمال عبد الناصر رجال الشرطة فى يوم الشرطة . لبى دعوتهم الى حفلهم الكبير الذى اقاموه فى ناديهم الانيق فى الجزيرة . استقبلوه بعاصفة من التصفيق وهو يرد تحيتهم بيده ثم بيديه . وقدم اللواء عبد العظيم فهمى وزير الداخلية درع الشرطة للرئيس .. وأحيت كوكب الشرق ام كلثوم الحفل فغنت حتى السحور وكان غناؤها الرائع هدية لرجال الشرطة ليلة عيدهم ! وشارك الشعب الشرطة فى يومهم ، فسارت طوابير العرض للفتيان والفتيات يتقدمها الرجال الذين يمضون أعمارهم فى « خدمة الشعب » .. ان يوم الشرطة يوم ذكريات الكفاح الشريف ضد الانجليز فى الاسماعيلية يوم قدم رجال الشرطة خدماتهم للشعب بالدم !

الرئيس يحيّى رجال الشرطة

› الرئيس جمال عبد الناصر وضيوف حفل نادى الشرطة وهم يصفقون لام كلثوم



استقبل اللواء عبد العظيم فهمى وزير الداخلية الرئيس جمال عبد الناصر عند وصوله لحفلة الشرطة فى عيد الشرطة .. وتراه يقدم للرئيس بعض مستقبليه ..



تصوير : زكى عبد التواب

أصدقاء

من كل انحاء العالم يتلقى الرئيس جمال عبد الناصر خطابات خاصة .. والى كل انحاء العالم تذهب الرسائل التى يرد بها الرئيس جمال عبد الناصر على اصحاب هذه الخطابات ..







جمال عبد الناصر

– للرئيس أصدقاء فى كل انحاء العالم ، يكتبون اليه باستمرار ، وبالتالى يكتب اليهم الرئيس دائما. ان كلا منهم يكتب اكثر من خطاب فى الشهر . وخطاباتهم دائما محل اهتمام شخصى من الرئيس ، لانها ذات طابع معين ، فهى من الذين تربطهم به أسمى واشرف الاهداف الانسانية .. وأصدقاء الرئيس فى انحاء العالم بلغوا ٣٧٢٢ صديقا ، يكتبون اليه بصراحة ووضوح ...

هكذا قال لى السيد حسن صبرى الخولي مدير مكتب الرئيس للشئون العامة

ان هؤلاء الاصدقاء ينتقدون فى اخلاص كل مشروعات الحكومة بفكر واع مثقف ، ويقترحون على الرئيس مختلف انواع التخطيط ، ومختلف انواع الحلول للمشكلات التى يسمعون الرئيس يتحدث عنها فى خطبه او احاديثه للصحافة العالمية او العربية

وفى بعض الاحيان يدخل الرئيس خطابات اصدقائه الى النطاق الرسمى ، فيعرضها على اعضاء مجلس الرئاسة او الوزراء ويناقشهم فيها قبل ان يكتب الى صديقه برايه فيما كتب

وقد بلغت الخطابات التى وصلت الرئيس فى العام الماضى ٧٢٥٢٨٥ رسالة من بينها ٢٤٢٠٥ خطابات من اجانب

● من امريكا يرسل جناينى للرئيس كل شهر وردة مصحوبة باحر التحيات ، وآخر ارسل اليه بذور ورد جميل قال ان وجودها نادر فى العالم العربى . وجمعت فتاة فى السادسة عشرة من عمرها ٤ آلاف دولار من صديقاتها واقاربها وارسلت المبلغ للرئيس اسهاما منها لانقاذ آثار النوبة

● من باكستان ارسل صديق للرئيس سجادة للصلاة

● من فرنسا تلقى الرئيس من صديق علما عربيا صنعه بيديه من نسيج ممتاز . وآخر اهدى الرئيس ولاعته . وثالث اهداه خاتمه القديم الذى يعتز به

● من دبى بعث صديق عربى للرئيس حمامتين من الفضة رمزا للسلام

● من الاتحاد السوفييتى يطلب اصدقاء كثيرون من الرئيس ان يرسل اليهم دواء « الميلادينين » المصرى الذى نجح فى علاج مرض «البهاق»

● من بريطانيا ارسلت فتاة للرئيس « بلوفر » صنعته بيديها

ومن كل انحاء العالم يبعث الاطفال الى الرئيس بحصالاتهم وبها كل ما ادخروه ليسهموا فى انقاذ الاثار أو مشروع السد العالى او تعويض مواطنين اصيبوا فى كوارث

وتلاميذ المدارس من كل بلد يكتبون للرئيس ليطلبوا منه الاقلام الرصاص بشرط ان يكون قد استعملها ، او الكراريس التى كان يستعملها فى المدرسة

ومعظم العمال فى العالم يبعثون للرئيس بهدايا من انتاجهم فى

طائران من الفضة ارسلهما صديق من « دبى » للرئيس جمال



هذا السرير اشتراه الرئيس لمواطنة بالجمالية .. كانت قد طلبت نظارة طبية فعلم الرئيس بحالتها .. اهداها النظارة والسرير بلوازمه . . .



سلسلة ذهبية من صديق قبرصى للرئيس



اقلب الصفحة من فضلك ←



أصدقاء جمال عبد الناصر

المصانع التى يعملون بها

والرئيس يرد على كل هؤلاء واولئك ، وهو كما يرد التحية باحسن منها ، يرد الهدية «باقيم» منها

وعشرات من الاصدقاء يبعثون للرئيس بكتبهم التى يصدرونها ويطلبون رايه فيها . والكتب ترد بلغات مختلفة ، والرئيس يقرا كل ما يصله من كتب باهتمام بالغ ، ويرد برايه فيها بنفس الاهتمام . وفى بعض الاحيان يعدل بعض الكتاب عن اصدار بعض الكتب اخذا براى الرئيس

وكثيرا ما يتدخل الرئيس لانهاء مشاكل كثيرة :

● فتاة من لندن كتبت اليه تقول ان اباها كان يعمل بمصلحة الاثار ولم يحصل على معاشه وهو شيخ فى السبعين لا يجد ما يعينه على الحياة .. وتدخل الرئيس ، وصرف المعاش

● من السودان كتب اليه صاحب مكتبة عن خلاف بينه وبين وزارة التربية والتعليم

● من المانيا ارسل مهندس مصرى يطلب تدخل الرئيس لحماية امه من تسلط صاحب البيت الذى تسكنه فى حلوان . وتدخل الرئيس وتم الصلح

● من بورسعيد شكت مواطنة من ضابط شرطة يعرقل تنفيذ حكم نفقة صادر لمصلحتها ضد مطلقها. وبعد تحريات ثبت منها ان الضابط استغل نفوذه لحساب المطلق ، عوقب الضابط.

● وزوجة طلبت الاذن لها بزيارة زوجها المريض فى السجن مرة كل اسبوع .. وصدر الاذن. وطفل طلب الدواء لجدته الفقيرة ، وكان له الدواء . وارملة طلبت ان تحل محل زوجها المتوفى بمصنع شوشة بحلمية الزيتون ، وكان لها ما ارادت بعد ان ثبت انها قادرة على القيام بعمله

● مواطن طلب ٢٥٧ قرشا ليحصل على اشتراك سكة حديد فارسل له الرئيس ٥ جنيهات . وطلبة طلبوا الكتب الدراسية المقررة عليهم فكانت لهم . وتمورجية وقف تعيينها لعدم قدرتها على شراء نظارة طبية فامر الرئيس بصرف النظارة لها فضلا عن اثاث حجرة كاملة لها ولاولادها بعد ان اثبتت التحريات انها فقيرة للغاية

عشرات من المطالب الانسانية ، يتدخل الرئيس لاجابتها وتحقيقها . ولذلك يضم مكتب الشئون العامة للسيد الرئيس اقساما خاصة للتحرى عن المعلومات التى يذكرها المواطنون فى خطاباتهم ، فاذا اثبت صدقها عرضت على الرئيس فيأمر بتنفيذها على الفور

نسر الجمهورية غزلته صديقة من الفلبين للرئيس

عرائس من اللعب اشتراها الرئيس للبنات الصغيرات الفقيرات اللواتى يطلبنها منه فى الاعياد



اجهزة راديو صناعة مصرية ، اشتراها الرئيس لاصدقائه عبر العالم الذين يطلبونها منه



فستان زفاف اشتراه الرئيس لعروس فقيرة من بنات منطقة القناة ..



قلق .. وخطر في كل مكان !

نعم : «قلق» و «خطر» في كل مكان .... ونبدأ فنحمل «الدولار» و «الاستعمار» كل المسئولية ! والظاهر ان «الدولار» و «الاستعمار» لايريدان ان يعيش العالم في هدوء وسلام ...

من تعقب ماورد في هذه الكلمة يرى القراء ان «الدولار والاستعمار» اصبحا بمثابة «قاسم مشترك اعظم» في كل قلق او خطر عالمي في جميع القارات ...

١ – الشرق العربي ؟

في الشرق العربي قلق وخطر لاشك فيهما .. ولا يعلم الا الله وحده متى تهب العاصفة ، ويثور البركان وتندلع النار ! .. صبر العرب طويلا . وكظموا الغيظ طويلا . واسرائيل المدللة تعبث بسلام الشرق العربي السنين الطوال !

و «الدولار» ممثلا في امريكا ، و «الاستعمار» ممثلا في بريطانيا يحتضنان اسرائيل ويزودانها بالمال والسلاح من يوم ان اوجداها في سنة ١٩٤٨ الى اليوم ، اى زهاء ١٦ عاما .. وهما – اى امريكا وبريطانيا – المسئولتان عن عدم تنفيذ قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة الصادرة في سنة ١٩٤٨ وتشمل التقسيم وتدويل القدس وعودة اللاجئين الى وطنهم ورد املاكهم اليهم وتعويضهم .. وهما – اى امريكا وبريطانيا – المسئولتان عن تسكع «لجنة التوفيق» ذلك الزمن الطويل عن تنفيذ هذه القرارات ...

واليوم نشأ «القلق الكبير» و «الخطر الاعظم» حين شرعت اسرائيل في تحويل مياه نهر الاردن ومضخاتها وانابيبها جاهزة لجر المياه من بحيرة طبرية الى صحراء النقب لريها وزرعها واقامة المصانع فيها واستضافة مايزيد على مليونين من الصهيونيين بحيث يصبح عدد سكان اسرائيل قرابة اربعة ملايين او اكثر بكثير .. ضرر مباشر يمس العرب في الصميم ! حرمانهم من مياه النهر وروافده وكلها تنبع في اراضيهم . التهديد العسكري اذ تؤدي زيادة عدد سكان اسرائيل الى الضعف او اكثر الى تكوين جيش اسرائيلي يهدد سلامة البلاد العربية .. سكت «الدولار والاستعمار» عن هذا الجنون فوجب على العرب ان يتحركوا لمواجهة هذا الخطر الداهم فكان «مؤتمر القمة» ، وكانت قراراته الحاسمة ، وكان التنفيذ .. هذا هو الاجراء الطبيعي المنطقي الذي لا يناقش فماذا كان الاثر عند «امريكا»؟ كان المعقول الواجب ان تتدخل في الحال لتمنع اسرائيل منعا قاطعا نهائيا عن تنفيذ مشروعها ! كان هذا هو المنتظر اذا كانت امريكا تعرف معنى الحق والعدل والذمة والضمير .. او كانت – على الاقل – تدرك مدى الخطر الذي يتعرض له السلام في الشرق العربي .. ولكنها فعلت العكس على خط مستقيم : اصدرت بيانا يدل دلالة واضحة على ان «السياسة الامريكية» لم تستفد كثيرا من تجاربها وانها لا تزال «قاصرة» في فن السياسة ، وان روح دالاس لاتزال تدير شئونها الخارجية !

•

كان البيان الامريكي سقطة من اكبر سقطات امريكا اذ تعلن تحيزها لاسرائيل بلا خجل وتعلن انها ستؤيدها بكل امكانياتها اذا حدث اعتداء عليها !

اين هو هذا الاعتداء ؟ وماذا كان موقفها من اسرائيل وهي تعتدي على العرب بمشروعها الخطير؟! والله انها «المأساة امريكية» تلك التي نشهدها هذه الايام ! او قل انها «غباوة امريكية» مجردة عن الفطنة والكياسة وسلامة الذوق وتقدير مايؤدي اليه موقفها من خطر كبير على مصالحها الاستراتيجية والبترولية والتجارية في منطقة الشرق الادنى ...

ربما كانت هذه السقطة الامريكية تمت الى اعتبارات انتخابية في الشهور القادمة . وسواء اكان ذلك هو السبب ام لم يكن – فان امريكا تبيع ٨٠ مليون عربي بمليونين من



بقلم :

فكري أباظه

الصهيونيين في اسرائيل بالرغم من الخسارة الكبرى التي تمنى بها اذا ظلت هكذا تتحدى العرب وتعلن الحرب عليهم كما فعلت هذه الايام ..

٢ – بناما وكوبا

وامريكا متورطة كل التورط في سياستها الامريكية فان «كوبا» الصغيرة شوكة في جنبها تقلقها في كل لحظة وتنشر دعايتها العقائدية الشيوعية في الجمهوريات الامريكية اللاتينية ولا تستطيع امريكا ان تقف هذا التيار الجارف على بضع عشرات من الاميال ! وبرزت مشكلة «بناما» وهي تقلق بال الامريكان كالمشكلة الكوبية وامريكا عاجزة عن ان تضع حدا لهذه الاضطرابات التي تكاد تكون اضطرابات داخلية في الدنيا الجديدة الامريكية ..

٣ – ديجول :

ومن النكبات التي منيت بها امريكا هذه الايام نكبة كبرى او فتنة اهلية انفجرت في المعسكر الديموقراطي وفي حلف شمال الاطلنطي اذ جاءت الانباء بان «ديجول» قد اعترف بالصين الكبرى ! وهو اعتراف حق ! ومنطقي! وواجب ! ولكن امريكا تعتبر ان هذا الاعتراف هو لطمة مباشرة موجهة اليها بالذات ! ولانعرف نتائج هذا الاعتراف الخطير بعد ونترك ذلك للايام ..

٤ – ماليزيا :

قلق آخر وخطر آخر ينبعثان من الشرق الاقصى ويهددان بحرب فعلية . بسبب الخلاف الحاد القائم بين اندونيسيا واتحاد ماليزيا الجديد . و «الدولار والاستعمار» – اى امريكا وبريطانيا معا – هما المسئولتان عن هذا القلق . وهذا الخطر . وهما اللتان ستتحملان العبء الثقيل اذا نشبت الحرب بالفعل واشتركت فيها هاتان الدولتان ...

٥ – قبرص :

ولاتزال الفتنة الداخلية في قبرص ناشبة والغريب ان «الاستعمار البريطاني» هو الذي يحاول التوفيق بين الاقلية التركية والاغلبية اليونانية في هذه الجزيرة المنكودة الحظ

٦ – والحال هو الحال في زنجبار واوغندة وكينيا وعدن وتنجانيقا !!! فلايزال «الاستعمار البريطاني» هو المسئول الاول والاخير عن الاضطرابات والثورات والانقلابات التي حدثت في تلك البلاد !

الاستعمار البريطاني يحتضر ويلفظ انفاسه الاخيرة. ويطرد ضباطه طردا من هذه البلاد فضلا عن المتاعب العنيفة المتعاقبة في روديسيا الشمالية والجنوبية ...

هذا سرد موجز للقلق والخطر اللذين يهددان السلام في آسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية فاذا ماسالت : من المسئول ؟ كان الجواب : انه «الدولار والاستعمار» – اى امريكا وبريطانيا!

ان سنة ١٩٦٤ لن تكون في نظرنا سنة سلام ! ولاننس ان المسائل الكبرى بين المعسكرين الشيوعي والديموقراطي لاتزال مجمدة لم تظفر بحل حتى الان ...

لم يبق الا ان نتوجه الى الله سبحانه وتعالى ضارعين مبتهلين ان يقي الله العالم شر «الدولار والاستعمار» ..

فكري اباظة



يقدمه هذا الأسبوع

حلمى سلام







● **المجلس التنفيذى** ـ كانت الجلسة الاخيرة التى عقدها المجلس التنفيذى .. والتى خصصها لمناقشة الارتفاع غير الطبيعى فى أسعار بعض السلع الضرورية .. واختفاء بعضها الاخر من الاسواق ـ كانت هذه الجلسة من أهم الجلسات التى عقدها المجلس ، ومن أحفلها بالصراحة الواقعية . تبين **للمجلس فى هذا الاجتماع أن عددا كبيرا من الشركات المنتجة لحاجات الشعب الضرورية تبالغ فى تقدير أسعار تكلفه انتاج هذه الحاجات بغرض تحقيق أكبر قدر من الربح فى نهاية العام ، ودون النظر الى ما ينبغى أن يتحقق ـ فى ظل التطبيق الاشتراكى .. من تخفيف عن كاهل الشعب .**

طلب المجلس من اعضائه الوزراء المشرفين على المؤسسات الصناعية ، والتجارية ، موافاته ببيانات كثيرة .. ينتظر أن يكون لاطلاع المجلس عليها ، ودراسته لها ، أثار حاسمة فى التخفيف على الشعب .. وفى القضاء على هذه «الازمات الصغيرة» التى تقع بين حين وآخر فى الحاجات الضرورية لمعيشته ، والتى لا يجوز لها .. وبأى حال من الاحوال .. أن تنشأ فى ظل التطبيق الاشتراكى الذى يمكن للدولة من السيطرة ـ لصالح الشعب ـ على كل وسائل الانتاج . ينتظر أن يخصص المجلس التنفيذى عدة جلسات قادمة لمناقشة هذه المسائل الحيوية .. والانتهاء فيها الى قرارات حاسمة تنبع اساسا من تفكيرنا الاشتراكى الذى يستهدف فى المقام الاول ، غاية واحدة هى توفير الرخاء للشعب .

● **الاتحاد الاشتراكى العربى** ـ تدل الدلائل كلها على أنه سيكون له فى انتخابات مجلس الامة دور كبير وفعال . وسوف يكون هذا الدور مستمدا من منطق وجود الاتحاد الاشتراكى نفسه ، باعتباره اتحاد قوى الشعب العاملة .. وباعتبار أن جميع الذين سيرشحون انفسهم لخوض المعركة الانتخابية القادمة جنود فى صفوفه .. تعتبر « **الشهادة** » بعضوية الاتحاد .. والتى اشترط ضرورة وجودها على راس الاوراق التى سوف يقدمها المرشحون فى انتخابات مجلس الامة . هى بداية ذلك الدور الكبير الذى سوف يكون للاتحاد الاشتراكى فى مراقبة هذه الانتخابات .. وفى تنظيمها .

● **الدكتور عزيز صدقى .. وزير الصناعة** ـ قال لى ان عام ١٩٦٤ سوف يعرف فى تاريخ ثورتنا الصناعية بأنه « **عام الصناعات الثقيلة** » اذ سوف ينفذ خلاله عدد ضخم من المشروعات المتصلة بهذه الصناعات .. والمعدة للتنفيذ ضمن الخطة الخمسية الثانية ، والتى بدأت ببداية هذا العام . قال لى الدكتور عزيز صدقى أيضا : « **ان كل انتصارات احرزتها ، وتحرزها الثورة الصناعية فى بلدنا ، ستظل دائما مدينة بوجودها للرئيس جمال عبدالناصر شخصيا .. والى قوة الدفع الهائلة التى كان ، ولا يزال ، يدفع بها كل مشروع .. وأى مشروع صناعى .. يحقق للشعب اية خطوة جديدة على طريق الرخاء ، والنصر** » .

بالمناسبة تأجلت الرحلة التى كان الدكتور عزيز صدقى سيقوم بها الى موسكو فى أوائل الشهر الحالى الى موعد آخر لم يحدد بعد .

● **مؤتمر القمة** : كان من النتائج السريعة جدا لمؤتمر القمة العربى .. أن اشتدت حملة الصحف الموالية للصهيونية فى جميع أنحاء العالم ، ضد العرب بوجه عام .. وضد الجمهورية العربية المتحدة بوجه خاص .. صحف سويسرا ، بصفة خاصة ، تعتبر من ابرز الصحف الاجنبية التى برزت على صفحاتها أثار هذه الحملة المسعورة ضدنا

● **الملك حسين** ـ ذكرت صحف بيروت أنه تذوق لثانى مرة ـ لذة اجماع الشعب الاردنى على محبته وتقديره . كانت المرة الاولى التى تذوق فيها الملك هذه اللذة عندما طرد الجنرال الانجليزى « جلوب باشا » من قيادة الجيش الاردنى .. وعندما وضع يده فى يد الرئيس جمال عبدالناصر ابان «حرب السويس» . وكانت المرة الثانية عندما وصل الملك الى عمان عائدا من القاهرة بعد حضوره جلسات مؤتمر القمة ، فاستقبلته « عمان » استقبالا وصفته هذه الصحف بأنه كان تاريخيا ، ورائعا .

● **ليفى اشكول .. رئيس وزراء اسرائيل** ـ شهد المناورات الشتوية التى قامت بها فرق المدرعات الاسرائيلية ، وقد القى رئيس الوزراء الاسرائيلى فى ختام هذه المناورات خطبة حذر فيها اسرائيل « من قوة الجمهورية العربية المتزايدة ، **والمدججة بالسلاح المتدفق عليها ، والممتازة بالتطور الواسع ، والمستهدف غاية واحدة هى محو اسرائيل من الوجود** » .



● **الدكتور النبوى المهندس** .. وزير الصحة قال لى « انه يعتبر الاطباء الشبان الذين يعملون بالوحدات الصحية المنتشرة فى قلب الريف « **فدائيين حقيقيين** » .. انهم يقاتلون — بايمان ، وثورية ، واخلاص — ضد المرض .. وضد كل عوامل الجهل والتخلف .

ولهذا ، فهو يعتبر كل « كلمة طيبة » توجه الى « هؤلاء الفدائيين الحقيقيين » .. والى الجهود الثورية التى اختيروا للقيام بها بمثابة « وسام » يضعه الشعب على صدور هؤلاء الشبان . **لمعلوماتك الخاصة .. وزارة الصحة تبنى وحدات صحية فى الريف بمعدل « وحدة » فى كل يوم .**

● **القاهرة** — كانت موضوع مقال كتبه زميل لبنانى فى صحيفة « بيروت المساء » استهله بقوله : **كلما ذهبت الى القاهرة لتمضية أيام استجمام ، أشعر — دون جرى وراء التحولات الكبرى التى أحدثتها الثورة هناك — بأن قلبى يكبر .. وقامتى تطول .. وعزتى تتعاظم » .**





● **الدكتور طه حسين** هاجم « الادب الصريح » الذى يسميه بعض الادباء « بالادب الواقعى » . وقال الدكتور طه حسين : « **انه لا يوافق مطلقا على نشر مثل هذا اللون من الادب على عامة الناس ، لان تسمية الاشياء باسمائها لا يمكن ، أن تسمى فى رأيه أدبا ، وانما هو شىء فى منتهى القبح** »

أبدى الدكتور طه حسين رأيه هذا فى حديث تليفزيونى رائع أجراه معه التليفزيون العربى .

الاستعمار للصهيونية
اللى مجننى انه موش باين انهم ح يختلفوا تانى ابدا ! ...

● **الرئيس احمد بن بيللا** — ينتظر أن يقوم فى الخريف القادم بزيارة رسمية للصين الشمالية .. وفيتنام الشمالية .. وكوريا الشمالية . ولكنه . قبل هذه الجولة عبر أسيا — سوف يقوم بزيارة لبلغراد فى شهر مارس .. ولموسكو فى شهر مايو .

ويرى المراقبون السياسيون أن هذه الزيارات التى سيقوم بها الرئيس الجزائرى انما تؤكد اصرار حكومته على عدم الانحياز الى أى من الجانبين اللذين يتكون منهما المعسكر الاشتراكى .

..والعالم

● **جونسون .. وانتخابات الرئاسة** — من رأى « الجنرال ديجول » أن الرئيس الامريكى « جونسون » لن يكون فى مقدوره أن يكسب المعركة الانتخابية القادمة اذا ما فكر فى أن يرشح نفسه لرئاسة الولايات المتحدة الامريكية . ويؤسس « الجنرال ديجول » رأيه هذا على أن الرئيس الامريكى الراحل « جون كنيدى » قد قتل فى « تكساس » .. وعلى ذلك ، فقد أصبح من المستحيل بالنسبة لرجل من « تكساس » « كالرئيس جونسون » ، أن يفوز بثقة الشعب الامريكى فيه . ويقال ان وزير خارجية فرنسا .. وسفيرها فى أمريكا .. حاولا أن يقنعا الرئيس الفرنسى بخطأ هذا الرأى ، ولكنهما تبينا أنه غير مستعد لان يتنازل عنه . !

● **من الاباء الى الابناء** — اسم كتاب جديد ظهر فى الخارج .. وأثار ضجة كبيرة عند ظهوره . مؤلف الكتاب .. « **ألان فالانتين** » نشر فى كتابه رسائل الاباء الى ابنائهم الذين اصبحوا بعد ذلك من مشاهير العالم فى السياسة .. والاقتصاد .. والفن . كتبه « **أفريك ماركس** » الى ابنه « **كارل ماركس** » .. صاحب « **نظرية رأس المال** » يقول : « **بدلا من أن تكتب الكثير عن « رأس المال » .. أرجو ان تعمل على الحصول على شىء منه ، حتى لا ترهقنى بمطالبك** »

● **البابا بولس السادس** : تردد فى دوائر الفاتيكان انه يفكر فى القيام بمزيد من الاسفار خارج الفاتيكان .. ومن بين الاحتمالات المنتظرة هناك احتمال بأن يقوم « البابا » بزيارة قريبة للولايات المتحدة الامريكية . فقد تسلم خلال رحلته الى القدس ، رسالة شخصية من « الرئيس جونسون » دعاه فيها الى زيارة أمريكا .. وأعرب فيها عن أمله فى عقد اجتماع معه . وقد رد « البابا » على رسالة الرئيس جونسون بقوله : « **انه يضع نفسه فى خدمة الرئيس الامريكى** » . **نشرت ذلك صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية** . !

● **أغلى هدية فى العالم** — هى هدية شعب ليبيريا الى « **ويليام تايمان** » بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية المدة الخامسة . الهدية عبارة عن قصر يتالف من ٨ طوابق ، وقد اطلق عليه اسم « **قصر الاحلام** » .. والقصر مزود بمخبأ ذرى .. وحمام سباحة .. وصالة للسينما .. وكنيسة خاصة !.

كلفت الهدية شعب ليبيريا ٢٠ مليون دولار ، فى حين أن الميزانية السنوية لجمهورية ليبيريا لا تتجاوز ٣٨ مليون دولار . !

● **السناتور « جولد ووتر »** .. المرشح لانتخابات الرئاسة الامريكية — أعلن أن صواريخ أمريكا عابرة القارات لا يمكن الاعتماد عليها .. وان كل ما ذكرته الصحف عنها كان تهويشا فى تهويش . تحدى « جولد ووتر » وزارة الدفاع الامريكية أن تثبت أنه مخطىء !

● **الحزب الجمهورى الامريكى** : فى حاجة الى ١٢ مليون دولار لتغطية نفقات حملة انتخابات الرئاسة القادمة وبالرغم من أن معظم أعضاء هذا الحزب من أصحاب الملايين ، الا أنه ما يزال مدينا بربع مليون دولار ، منذ أن خسر انتخابات الرئاسة السابقة أمام الرئيس الامريكى الراحل .. جون كنيدى

تحقيق
فوميل لبيب
تصوير
زكى عبد التواب

قرارات القمة .. تنفذ

الرجال الثلاثة الذين سطعت فوقهم الاضواء هذا الاسبوع • عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية • وأحمد الشقيرى مندوب فلسطين فى الجامعة الذى كلفه مؤتمر القمة بعملية ابراز الشخصية الفلسطينية • والدكتور محمد احمد سليم رئيس اللجنة الفنية للمشروع العربى لنهر الاردن • • الرجال الثلاثة فتحوا لنا قلوبهم • • • والقوا الاضواء على العمل العربى الذى دقت ساعته !

عبد الخالق حسونة يقول :

العرب فى منتصف طريق الوحدة الشاملة

انطباعه الشخصى عن نتائج المؤتمر عبر عنه فى قصة .. قال :

ـ فى العام الماضى دعيت لازور الهند . وشدد الهنود فى الدعوة . ولكنى بعد تفكير وجدت أن صورة العالم العربى ليست مما يدعو للفخر .. ماذا أقول حين يسألوننى عن الجامعة والدول العربية . وتسللت من الدعوة . قلت للهنود انتم فى حرب مع الصين وينبغى أن



نحن فى منتصف الطريق الى وحدة شاملة

ينصرف كل جهدكم للحرب . ان وقتكم لا يتسع للمجاملات .. فارجئوا الدعوة الى فرصة أخرى .. أتدرى ماذا حدث بعد مؤتمر القمة ؟ فى أول مرة التقيت فيها بالسفير الهندى قلت له : أنا جاهز للدعوة .. وقلت لنفسى : لانى عندى ما أقوله !

وعبد الخالق حسونة له دور حاسم فى كل ما سيجرى حتى اغسطس القادم تنفيذا لقرارات المؤتمر ، فهو رئيس لجنة المتابعة التى تتكون من ١٣ مندوبا شخصيا عن الملوك والرؤساء العرب .

سألته عن تشكيل اللجنة واختصاصاتها فقال :

ـ ابلغنى بعض الرؤساء عن مندوبيهم ولكن البقية لم تبلغنى . فيتساوى عندنا أن يكون المندوب سفيرا أو شخصا آخر ، فان السفير فى العرف الدبلوماسى ممثل لرئيس الدولة . وكل الذى يعوزه فى هذه الحالة ان يرجع الى رئيس الدولة ليتزود منه أو يحمل اليه . ومهمة اللجنة الوقوف على ما تقوم به الهيئات الموجودة مع الامانة العامة . ثم يقول كل عضو فى اللجنة عما ستقوم به حكومته فيما يختص بما ارتبطت به . فنعرف ان كنا نمضى وفقا لما تقرر فى المؤتمر ، أو ان هناك نوعا من التباطؤ مثلا ! فاذا كان ثمة تباطؤ من حكومة وسرعة من أخرى فان اللجنة تعمل على تناسق السرعة ليمضى العامة بدفعة واحدة ..

ـ فما الصورة التى يمكن أن نرى عليها العمل العربى فى أغسطس القادم ، وهو موعد لقاء الملوك والرؤساء .. أعنى ما الذى ستتقدم به لجنة المتابعة للقاء اغسطس ؟

ـ كل حصيلة ما يجرى فى لجنة المتابعة سيكون امام الملوك والرؤساء .. ان اللجنة لم تبدا عملها بعد لان طبيعة الامور تقضى بأن تبدا اجتماعها بعد ان تبدا الهيئات التنفيذية عملها فى المجالات العسكرية او الفنية او الشخصية الفلسطينية .. حتى تجد لجنة المتابعة شيئا تتابعه . وعلى هذا لا استطيع ان ارسم لك صورة ما ينجز من العمل العربى فى هذه المدة . ولكنى اقول لك مثلا انه فى خلال ثلاثة اشهر فقط ستكون كل دولة قد دفعت انصبتها فى كل تمويل للمشروعات . وتكون نواة القيادة الموحدة قد برزت وربما تكون هذه القيادة قد اتفقت على حاجاتها من الاسلحة ومصادر التسليح ..

— اننى لا ارسم امامك آمالا .. اننى اقول حقائق . فاننى اعتمد فى التنفيذ على قوة الروح التى خرج بها المجتمعون من المؤتمر .. انها روح التصميم .. انها لم تكن قط احلاما !

— سمعتك — فى مؤتمر صحفى — تقول ان الامة العربية انتقلت الى ما تسميه « الاتحاد الفيدرالى » فماذا كنت تعنى ؟

فقال :

— كنت اعنى ما اقول ! ان انطلاقة الجامعة العربية جاءت من تصميم الملوك والرؤساء على ان ينسوا ماضى علاقاتهم وازماتهم ويبدأون صفحة جديدة جوها محبة وود وتعاون . ان هذا يرتد فى الحالة على الجامعة العربية لانه يجعلها منظمة عمل جدى ومكان التقاء للخروج بقرارات صمم الذين اتخذوها على تنفيذها لا منظمة تنسيق واصدار توصيات لا يعلم الا الله متى تنفذ ! ان هذه القرارات — والتصميم على تنفيذها — حين تتخذ فى نواحى السياسة الخارجية والعسكرية والاقتصادية والثقافية والاعلامية تطور الجامعة وتجعل العلاقة بين دولها علاقة الدول فى الاتحادات الفيدرالية او التعاهدية .. وهى منتصف الطريق الى الوحدة الشاملة ..

واستطرد الامين العام قائلا :

● فى ٢٢ فبراير سيجتمع فى بغداد وزراء التربية والتعليم وسيتناول اجتماعهم الشئون الثقافية فى أبعد الحدود وأعلى المستويات . ان الاتفاقية الثقافية معقودة بين البلاد العربية منذ ١٨ عاما والى اليوم لم تنفذ . قد آن الاوان لتخرج من مؤتمر بغداد بالاتفاق على وحدة ثقافية كاملة للوطن العربى .

● وفى ٧ مارس سيجتمع وزراء الاعلام لتوحيد السياسة الاعلامية العربية فى شتى نواحيها وبذلك يمكن لاول مرة أن نركز أجهزة الدعوة العربية على خصوم الامة العربية ، وأن نقف الموقف القوى الذى يدفع عنا شرور الدعايات الصهيونية والاستعمار .

● أضف الى هذا ان العمل قائم على قدم وساق فى تشكيل القيادة العسكرية الموحدة ، وفى الاستعداد لتكوين الشخصية الفلسطينية ، وفى اتخاذ الخطوات اللازمة نحو تنفيذ العاجل من المشروع العربى للانتفاع بمياه نهر الاردن ..

— ان هذه الاشياء التى ذكرتها لك جملة تحتاج الى تفصيل كبير . اننى افضل الا ادخل فى التفاصيل لاننا دخلنا عهد الاعمال لا الاقوال ! ولكنى اقول لك مثلا ان اتفاقية الوحدة الاقتصادية توفر للوطن العربى خيرا لا تستطيع أن تتصوره .. انها تتضمن حرية انتقال الافراد ورءوس الاموال العربية فى كل البلاد العربية ، انها تنص على تبادل البضائع وتعطى حق الاقامة والعمل والاستخدام لكل عربى فى اى بلد عربى . وهى تنسق قوانين النقل والترانزيت والتملك والايصاء والارث وتنسق قوانين الاستيراد والتصدير والنقد والعمل والضمان الاجتماعى والضرائب ! انها تجعل الوطن العربى سوقا واحدة من المحيط الى الخليج ، وتعطى للاكتفاء الذاتى معنى جديدا ..



عبد الخالق حسونة يقرأ فقرات من اتفاقية الوحدة الاقتصادية التى سترى النور بعد ان نسيت سبع سنين

— فما اسلوب العمل فى مجال الاعلام بعد مؤتمر القمة . ان مكاتب الجامعة العربية فى الخارج متهمة دائما بالقصور .. وبالعجز عن مواجهة الدعاية الصهيونية . فهل وضعتم لهذه المكاتب نهجا جديدا يليق بعهد الجامعة الجديد ؟

— ما اسهل النقد . ولكن على كل ناقد أن يأخذ الناس بحقيقة ما هم عليه .. وكل عامل بما له وما عليه! ومنذ اجتماع شتورا لم نستطع ان نقدم لهذه المكاتب اكثر من نصف ميزانياتها . وهذا النصف لا يغطى الا مرتبات الموظفين . اننا كنا نقول للموظفين « لا تتحركوا من اماكنكم فليس عندنا بدل انتقال لكم » . هذه واحدة . أما الثانية فهو ان مكاتبنا تستمد مادتها الاعلامية من الدول الاعضاء . ومنذ شتورا لا تعطى الدول الاعضاء اى مادة للمكاتب . أكثر من هذا ان الموقف العربى اغنى اسرائيل عن عمل الدعاية التى تريدها ضدنا . لان الموقف العربى كان ضد العرب . كانت اسرائيل تعتمد فى اذاعاتها على التسجيلات والصحف العربية ..

اما الان فقد تغيرت الصورة . ان صدرى مفتوح لكل نقد بناء . اننا سنفتح مكاتب جديدة للجامعة العربية ، وسوف نمسح الارض التى نعمل عليها ونخطط خطوطا قوية مقنعة .. ونواجه الدعاية الصهيونية بحزم وامكانيات ..

— فهل ستقوم بجولة فى البلاد العربية فى وقت قريب ؟

— فى العام الماضى قمت بجولة فى كل البلاد العربية . وكان من حسن حظى أن قمت بها .. فيوم اجتمع الملوك والرؤساء أحسست أن زيارتى لم تكن عديمة الفائدة . ولن أتأخر عن القيام بزيارة اى بلد عربى أرى فى زيارتى له ضرورة أو فائدة ... وأرجو أن تساعدنى الظروف على القيام بجولة كاملة .. فهذه سعادة كبرى !

أحمد الشقيرى يقول : سنحول شظايا الوطن وشراذم الشعب إلى كيان فلسطينى

● انا احمد الشقيرى من عكا التى ردت نابليون ! انا لاجىء فلسطينى لا فرق بينى وبين اى لاجىء آخر الا ان اسمى ليس مدرجا فى قوائم وكالة غوث اللاجئين انا اعمل من غير راتب وساستمر بقية عمرى كذلك .. حتى تتحرر فلسطين ! اعاهدك الا اقبل اى منصب بعد ان تتحرر فلسطين فقد شبعت من المناصب . لا اريد الا ان احقق الامل الكبير وانا جندى فى صفوف العائدين !

— من اين جاء شعار «عائدون»؟

● من اليوم التالى للمحنة . فقد اقسم كل فلسطينى ان يعود . انه شعار من تفاعل القلوب ان الكيان الفلسطينى الذى سنبدأ العمل فى بنيانه « سيطالب بتحرير فلسطين كاملة .. ان كل فلسطينى يؤمن بالا عودة الى فلسطين الا حين تعود فلسطين الينا » !

— فعلى اى اساس يكون الكفاح . على اساس مشروع التقسيم ، ام على أساس استرداد كل شبر فى الارض السليبة ؟

● على الاساس الثانى !

— ما المتاعب التى تنتظرك على الطريق فى مهمتك .. مهمة بنيان الكيان الفلسطينى ؟

● المتاعب كثيرة أهمها تشتت الفلسطينيين فى أقطار متعددة . ان منهم فى الاردن ١ر٢٠٠ر٠٠٠ نسمة وفى غزة ٤٠٠ر٠٠٠ نسمة وفى لبنان وسوريا ٢٥٠ر٠٠٠ نسمة وفى داخل اسرائيل ٢٥٠ر٠٠٠ نسمة ، وبضع عشرات من الالوف موزعة بين البلاد العربية الاخرى والمهجر البعيد ولابد ان اتصل بكل هؤلاء واسمع كل هؤلاء ، ولابد من الاتصال بحكومات البلاد التى يقيمون فيها



اقلب الصفحة من فضلك

حتى نضع خطة شاملة لابراز الشخصية الفلسطينية . وكل هذا يجب ان يتم قبل اغسطس القادم . حتى يباركه الملوك والرؤساء العرب فى لقائهم المضروب له ذاك الموعد .

واستطرد احمد الشقيرى مندوب فلسطين فى الجامعة العربية ، والمكلف من قبل ملوك العرب ورؤسائهم بتنظيم عملية الكيان الفلسطينى .. استطرد قائلا :

● ولكنى اعتقد ان المتاعب من تفرقهم وتناثرهم سيخففها ما أجده من الدفاع والحماسة منهم . اما الصعوبة الثانية فهو انهم يعيشون فى فراغ رهيب عمره ١٦ عاما ، وهم لا يقومون بعمل جدى فى سبيل القضية .. انهم ينتظرون الفرصة ولابد من نقلهم من حالة الفراغ الى حالة العمل .

ـ ولماذا لم تفكروا فى انشاء حكومة مؤقتة لفلسطين ؟

● لانه لاداعى لها .. نحن مهمتنا توجيه الشعب .. وهذا يمكن ان نؤديه بلا مناصب ، وبلا رواتب !

ـ فهل اعددتم خطة خاصة لتوجيه ابناء فلسطين الذين ولدوا بعد الكارثة او كانوا فى سن لايدركون فيه عمقها حين وقعت ؟

● الذين ولدوا فى فلسطين قبل الكارثة او بعدها سواء فى عاطفتهم الوطنية . فان توعيتهم بالقضية عملية مستمرة فى مدارسهم . اما بعد التنظيم فسوف نزيد حجم التوعية لترقى الى المستوى الجديد الذى قفزت اليه القضية بعد اجتماع القمة ..

ـ وهل انت متفائل ؟

● نعم .. ولكننى لا اريد ان اسرف فى التفاؤل فان الطريق لايزال امامنا طويلا محفوفا بكثير من الشدائد .. لان امامنا عدوا عنيدا يؤيد الصهيونية العالمية والاستعمار الغربى بكل قوى الشر التى يملكها . انني يمكن ان اقول ان اجتماع القمة قد وضع قضية فلسطين على الطريق الصحيح ... واذا كنا نحن الان فى بداية الطريق فان الرؤية ليست متعذرة .. اننى ارى فى وضوح كامل نهاية الطريق .. انها النصر باذن الله ..



احمد الشقيرى لاجىء من فلسطين وممثل الشعب الفلسطينى فى الجامعة العربية ، وفى قبضته معنى الاصرار على العودة ..

ـ وما سيكون دور الجامعة العربية فى احياء الكيان الفلسطينى؟

● وضع الملوك والرؤساء خطة عامة لتعبئة موارد الامة العربية وطاقتها وكفاءاتها الروحية والمادية والسياسية فى معركة تحرير فلسطين وفى مقدمة هذه الخطة العامة تنظيم الشعب الفلسطينى ليكون طليعة لحركة التحرير وليتمكن هذا الشعب الباسل من القيام بدوره الرئيسى فى تحرير وطنه وتقرير مصيره ! وسنبنى هذا التنظيم كما نبنى بناء محكما . بكل صبر وقوة وثبات . وسيكون دور الدول العربية فيه دور المساندة والتأييد لان المؤتمر قرر ان يترك للفلسطينيين ان يبنوا بيتهم كما يريدون ..

ـ فما صدى قرارات المؤتمر عند الفلسطينيين ؟

● منذ اعلن المؤتمر قراره تلقيت الالوف من البرقيات والرسائل المعبرة عن عواطف التأييد المطلق لما تقرر . وقد ابدى الشعب الفلسطينى استعداده الكامل للقيام بدوره الطبيعى فى معركة التحرير .

ـ فماذا ترى فى الغد ؟

● ارى اننا كبرنا .. وتضاءلت اسرائيل ، وتتجمع قبضات الايدى لتطرق باب فلسطين .. وتسترد الارض .. وترد الاعتبار !

محمد أحمد سليم يقول: الأيدي العربية تنفذ مشروع استغلال نهر الأردن

● ماذا فعلت مع الملوك والرؤساء فى مؤتمر القمة ؟

ـ سالونى فأجبت ! الملك الحسن طلب ان اشرح حكاية مياه الاردن فابلغنى بذلك الرئيس عارف والامين العام عبد الخالق حسونة فاخذت خرائطى واعددت شرحا يستغرق ١٥ دقيقة لاننى اعرف ان وقت الملوك والرؤساء ثمين . ولكنهم سالونى ١٥ دقيقة اخرى ! الرئيس جمال عبد الناصر سالنى اذا كان المشروع العربى لنهر الاردن يوقف المشروع الاسرائيلى ، ثم اعتنى بالسؤال عن مواعيد الانجاز . والرئيس بورقيبة سالنى عن الضرر الذى يحيط بالاردن اذا نفذ مشروع اسرائيل . والملك حسين سالنى عن المشروعات العاجلة والسلال سالنى : متى يستطيعون البدء .. فقلت له : فورا !

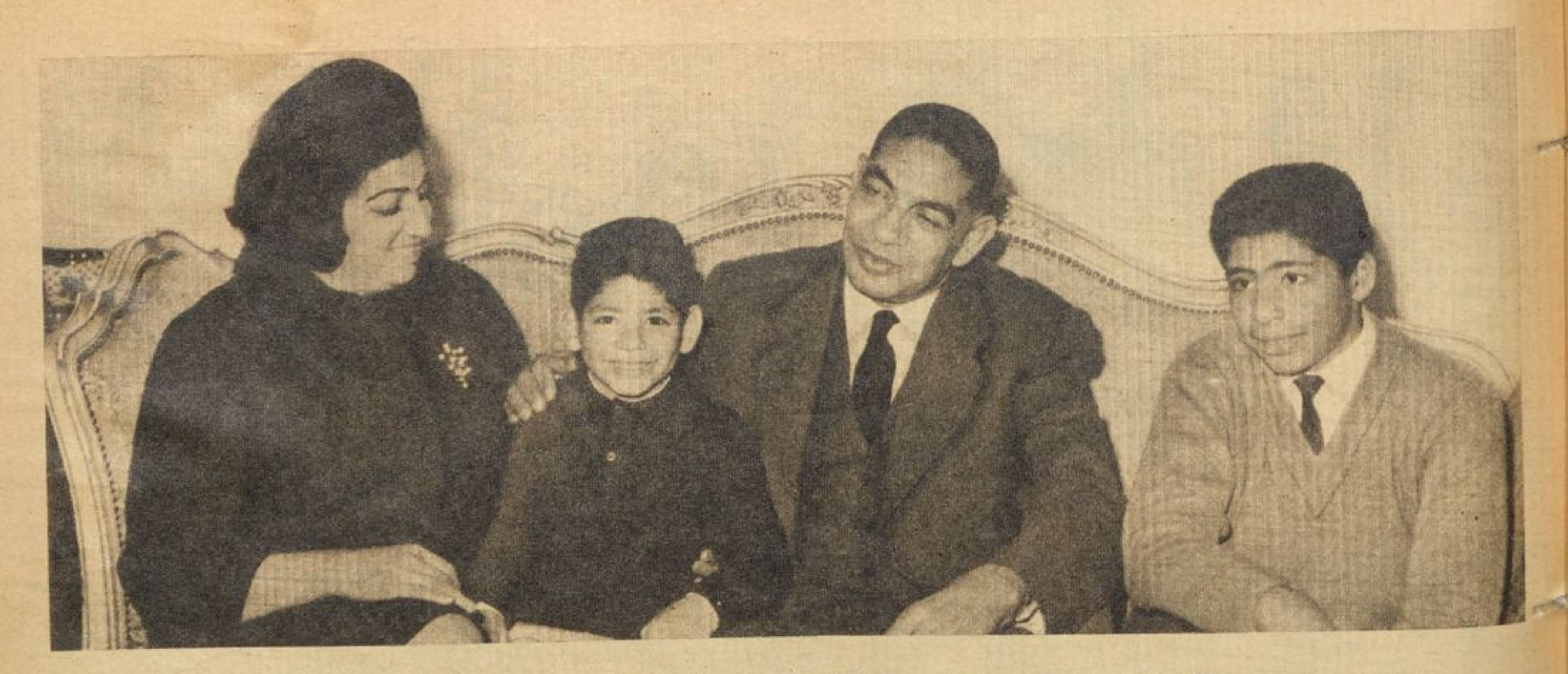
● متى وضع الاسفين الاول فى قصة نهر الاردن !

ـ وضع بعد الحرب العالمية الاولى : فقد رسمت الحدود بين سوريا ولبنان وفلسطين بحيث تجعل جميع المصادر الرئيسية لنهر الارن فى فلسطين ! والعادة ان يعتبر النهر حدا طبيعيا بين كل دولتين متجاورتين ، ولكن الحدود وضعت بحيث تدخل ضفتى النهر فى حدود فلسطين ، ولا تبدا حدود الدول المجاورة الا على بعد ١٥٠ مترا من الضفة ! وموه الاستعمار على حكومتى سوريا ولبنان حين اشترط فى اتفاقية عام ١٩٢٣ حقوقا متساوية لشعب فلسطين وسوريا ولبنان فى النهر .. من حيث الرى والملاحة والصيد .

وقبل الحرب العالمية الثانية كانت الصهيونية اكثر نشاطا . فسعت لدى الولايات المتحدة حتى ارسلت الخبير لودر مالك الى فلسطين تحت ستار دراسة اسباب انهيار التربة فيها ! وكان سبب الانهيار معروفا وهو ان الاهالى قطعوا الاشجار والماشية اكلت المرعى ، وطريقة العلاج معروفة وهى عمل المدرجات الجبلية ! ولكن لودر قال ان اراضى الساحل انتاجها احسن واوصى بعمل قناة لتحويل مجرى نهر الاردن الى الساحل .. ثم صحراء النقب . ويستفاد من سقوط المياه من ارتفاع الى منخفض لتوليد الكهرباء ..

● فما صلة مشروع لودر بمشروع جونستون ؟

ـ كان جونستون مندوب



الدكتور محمد احمد سليم بين ولديه يحيى وطارق والسيدة حرمه . قلما يرونه الان بعد ان استعاده نهر الاردن ...

ايزنهاور للدول العربية عام ١٩٥٣ ، وقد درسنا مشروعه واحسسنا باصابع اسرائيل فيه . فاظهرنا له عيوبهالتى منها ان لبنان لن يستفيد من مياه الحاصبانى مع ان الحاصبانى « لبنانى » . كما انه يخزن المياه العربية فى بحيرة طبرية وهذه البحيرة تقع فى داخل اسرائيل مما ينتج عنه ان تكون الاردن تحت رحمة اسرائيل ، ويعطي المشروع لاسرائيل ٤٤٪ من مياه الاردن .. والباقى لكل من الاردن وسوريا ولبنان مع ان اسرائيل لاتملك اكثر من ٢٣٪ من منابع النهر

● فماالملامح الرئيسية للمشروع العربى ؟

— عندما رفضنا مشروع جونستون عكفنا على وضع مشروع عربى نرعى به مصالحنا ونقطع به الطريق على كل الذين يريدون ان يسرقوا النهر . وقررنا استغلال مياه اليرموك لاغراض الرى وتوليد القوى الكهربائية ، واستغلال مياه نهر الاردن وروافده شمال بحيرة طبرية — اى قبل دخوله حدود اسرائيل — فى أغراض الرى وتوليد القوى الكهربائية .. ثم نعود لاستغلال مياه النهر وروافدهجنوب بحيرة طبرية بعد ان يخرج من اسرائيل !

● فماذا تم من المشروع العربى؟

— نفذت الاردن مشروعها الخاص بانشاء قناة الغور الشرقية .. بمساعدة النقطة الرابعة الامريكية ، ولكن قامت اسرائيل من ناحيتها بتنفيذ مشروعها بمساعدة امريكا ، وكان الملاحظ ان امريكا تعطى المعونات

سيكون التمويل عربيا .. والايدى العاملة

لاسرائيل بسرعة واغداق بينما تقتر على الاردن مما جعل سرعة اسرائيل فى تنفيذ مشروعها مضاعفة .. وكنا قد اعددنا مواصفات مشروع البانياس فى سوريا عام ١٩٦١ واعتمدت الميزانية اللازمة للتنفيذ ولكن الانفصال وقع .. فتعطل المشروع . ومن جانبها بدات اسرائيل مشروعها لتحويل مجرى النهر فجففت بحيرة الحولة وانشات سدا جنوبى الحولة يتحكم فى مياه البحيرة وانشات محطات الكهرباء ومحطات رفع المياه فى مواقع مختلفة وحفرت الانفاق وانشات قناة طبرية — بيسان .. وسوف يتم الانتهاء من هذا الجزء من المرحلة الاولى فى الوقت المقرر لها خلال النصف الاول من عام ١٩٦٤ .

● فماذا سنفعل لنقف المؤامرة الاسرائيلية على مياه الاردن ؟

— تقرر أن نبدأ بعمليات عاجلة لنواجه الموقف . ان العمليات العاجلة التى اخترناها ستحرم اسرائيل فور اتمامها من ٢٥٠ مليون متر مكعب من المياه !

● ومن الذى سيعمل فى هذه المشروعات العاجلة ؟

— الايدى العربية فى كل بلد عربى . واعتقد ان ابناء فلسطين فى البلدان العربية يستطيعون ان يسهموا اسهاما فعالا فى مشروع استغلال مياه نهر الاردن لانهيرتبط اشد الارتباط بقضيتهم .

ان المشروع يبعد احلام اسرائيل فى تعمير صحراء النقب بمليون ونصف مليون فدان من الارض ، ومليونين من الاسرائيلين ! انه يقف برامج زيادة الطاقة الكهربائية ويقضى على آمالها فى احياء ميناء ايلات !

● وماذا عن خبراء الجمهورية العربية المتحدة فى هذا الشان ؟

— الجمهورية العربية المتحدة تضع كل امكانياتها تحت تصرف الدول العربية التى يجرى فيها تنفيذ الاجزاء العاجلة من المشروع .. مهندسوها وخبرؤها رهن الاشارة .. رهن اى طلب من اية دولة .

● والتمويل ؟

— عربى صميم . هزت الاريحية العرب فتسابقوا الى التمويل .



فندت مشروع جونستون لانه « اسرائيلى »

سيجتمع للصندوق كل المبلغ فى اقرب وقت ليبدأ التنفيذ الفعلى فى اقرب فرصة . وستتحول اللجان الفنية فورا فى البلدان العربية لتنهى كل شىء .

● والمشروعات الآجلة للانتفاع مياه النهر ؟

سنقيم سدين عند المقارن ووادى خالد لتخزين مياه النهر وراءهما . وقد انتهت شركة امريكية وشركة يوغوسلافية من الدراسة، وستجتمع لجنة اردنية سورية لتقرير خطة العمل فيه قريبا . بهذا نأخذ ٦٥٪ من مياه النهر ، ونروى كل شبر عربى تصل اليه مياه النهر فى الاردن وسوريا ولبنان

حسدت نفسي .. على



اطفال العائلة .. اولاد اخويه اسماعيل وعلية وابن خالته شحاته التفوافرحين سعداء حول « خالو » حليم !

الأمل العظيم !

١٧٢ يوما من الغربة .. ثم عاد عبد الحليم اقرأ حديثه معى عن الالم .. الامل .. الحياة فى الجزيرتين ! الجديد فى فنه ! رأيه فى الانثى البريطانية والانثى الامريكية !

عبد الحليم حافظ



حديث ضاحك بين عبد الحليم وسكينة السادات



فتيات الدقى الاعدادية حمد الله على السلامة يا استاذ عبد الحليم

بوســـطون . نافذة حجرى بمستشفى « ألماس جنرال » . أضواء النيون خارج الغرفة ترتعش من البرد الفرحة بالعام الجديد حتى الموسيقى المنبعثة من اذاعة المستشفى الداخلية ترتعش . ترقص ! وانا وحدى فى سريرى . سرحت بعقلى بعيدا . مصر . يا اهلى . يا روحى . يابيتى . يا بلدى المعشوق ! وخيالاتى ذائبة فى مصر دقت الساعة ١٢ دقة . فجأة لقيت أمامى مظاهرة ٤ ممرضات فى شبه دائرة ينشدن نشيد رأس السنة « هابى نيويير مستر حليم » . ورددت التحية . وخرجن . وعدت لوحدتي . والدعاء فى صدرى همس : « امنحنى شيئا من الصحة يعيننى على فنى . ارفع اسم بلدى ووحد صف أمـــة العرب . يا الله » .

... لحظة ألم . لحظـــة أمل عشتها يا عبد الحليم ؟

فى لندن مع الحقنة الثانية لاوردة المعدة . ضعت مع الالم فى ضباب الغيبوبة ! فى بوسطون . واطبـــاء مستشفى « ألماس جنرال » يعدوننى بعملية فى سبتمبر ، تكون بعدها نهاية متاعبى .. حسدت نفسى على الامل العظيم !

... بريطانيـا . أمريكا . ما الفرق بين الحياة فى الجزيرتين ؟

كالفرق بين الزقازيق والقاهرة ! فى امريكا يعيشون . يفهمونهـا وهى طائرة ! الحياة عندهم صنعة ومتعة ! زرت نيويورك وواشنطون وبوسطون فى نيويورك أعلى مراحل المادية فى الصراع على الحياة ! فى واشـــنطون وقار الحكم والحكومة ! وفى بوسطون البساطة والاخلاق الرفيعة !

... وعن الجمال .. جمال الانثى فى البلدين ؟

أعدم صحتى ان كنت شفت حاجة أى حاجة ! كنت مشـغولا بمرضى وبمشاهدة الاعمال الفنيـــة . لكن طرف عينى لمحت المرأة فى بريطانيا، جميلة . وفى أمريكا ، مسترجلـة تماما .. انما من غير « شنب » !

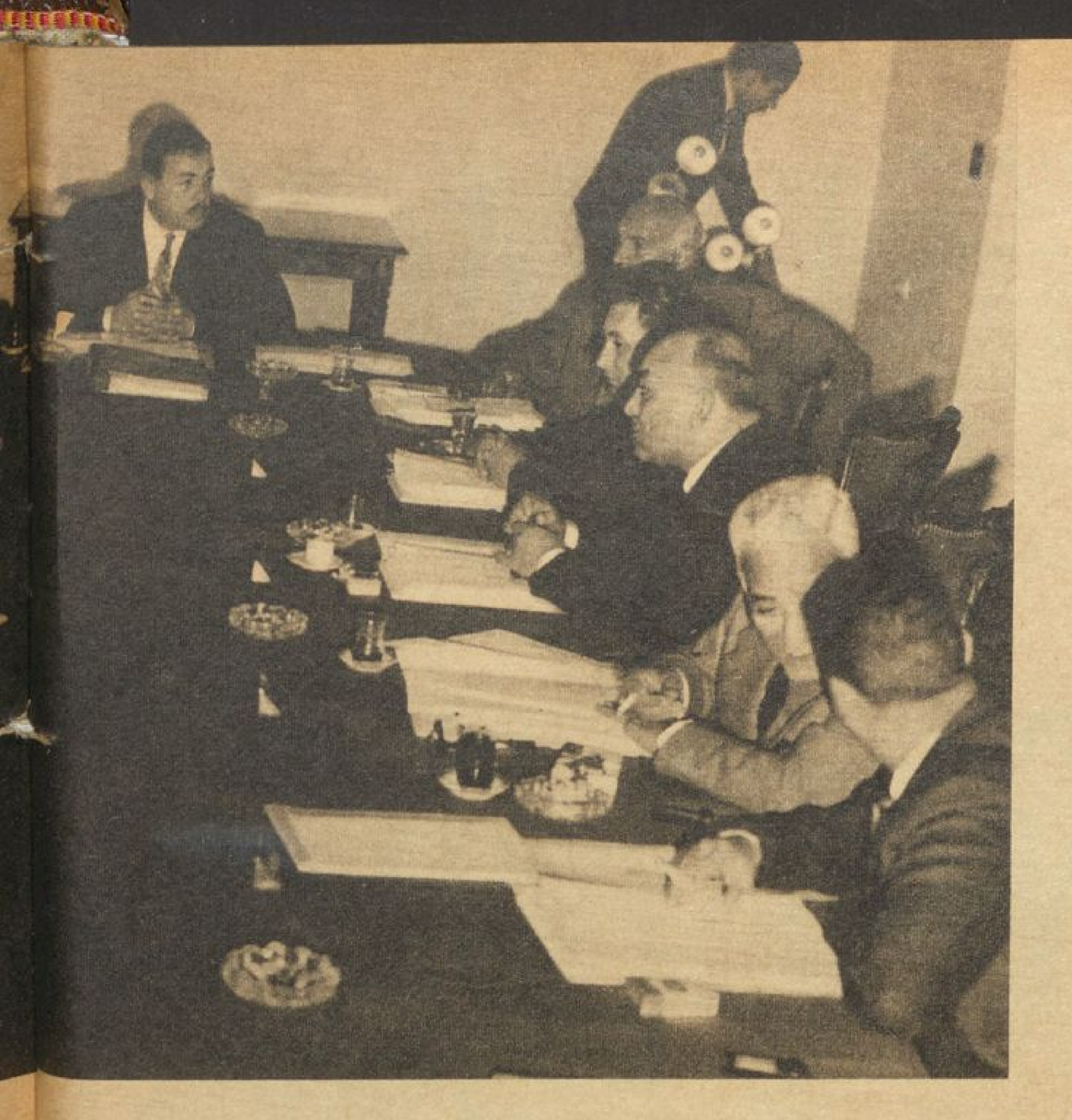
... وعن نشاطك الفنى بعد طول انقطاع ؟

بطولة أوبريت « هدية العمر » ، يلحنها عبد الوهاب للمسرح الغنائى . فيلم « معبودة الجمـــاهير » أغان جديدة .

... وقدمك على ارض المطار بعد العودة . قل لى مشاعرك ؟

احساس من يولد من جديد .. فدفء الوطن وعواطف الاصـــدقاء اذابا فى قلبى جليـــد ١٧٢ يوما فى الغربة !

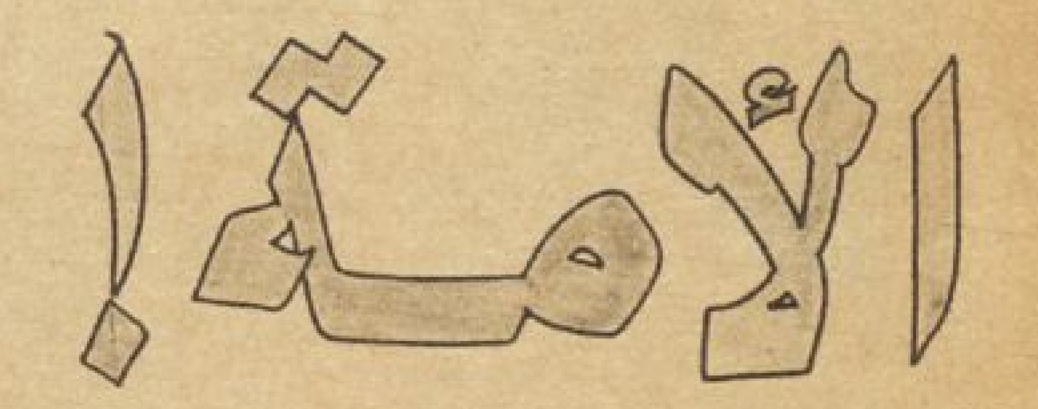
سكينة السادات



راس السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية اجتماع الاتحاد الاشتراكي العربي ليلة السبت الماضي

تصوير غباشي الصباغ

الإعـــداد لانتخابات



في اجتماع السبت الماضي الذي عقدته الامانة العامة للاتحـــاد الاشتراكي العربي قرر الاتحاد خطوة اخيرة في الترشيح لمجلس الامة قرر فتح الباب لصرف شهادات العضوية في الاتحاد الاشتراكي للذين يرشحون أنفسهم لانتخابات مجلس الامة · هـذه الشهادات شرط من شروط الترشيح يصبح الترشيح باطلا بدونها .. وسوف يفتح الباب لصرف هذه الشهادات يوم ١٥ فبراير ليغلق يوم ١٧ فبراير .. وفي اليوم التـــالي - أي يوم ١٨ فبراير - يفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الامة ·· ان الصورة الكاملة للديموقراطية السياسية في بلادنا تتكامل بأناة ودقة ان كل خطوة تسبقها دراسة وتعمق حتى يتصاعد البنيان متينا أصيلا قويا .. ان خطوة اخرى في البنيان موعدها بعد غد ، ففي صباح السبت يجري اختيـــار الامناء والامناء المســـاعدين للجـــان الاتحـــاد الاشتـــراكي . ان لجنة العشرين في كل موقع ستختار أمينها، ثم تختار مساعدها، ثم تبدأ لجان الاتحاد الاشتراكي على هذه المستويات واجباتها .


عباس رضوان وزير الادارة المحلية مع رمزي ستينو وزير التموين



حديث هامس بين الدكتور حاتم والدكتور النبوي المهندس







حسين الشافعي يتحدث ونور الدين طراف ينصت



كمال رفعت وعزيز صدقي يستمعان لحديث الشافعي



فاروق الشوربجي معذب النساء ...



يوسف بباوى . قبض عليه بوليس أثينا هو وزوجته . انكرا التهمة الموجهة اليهما . ارتبك يوسف عندما ضبط البوليس معه مسدسا استعمل حديثا . قال انه مسدس المانى . ثبت ان المدس سويسرى . الرصاصات التى قتلت فاروق الشوربجى مصنوعة فى سويسرا . يوسف بباوى اشترى قبل الجريمة رصاصات مماثلة من محل اسلحة فى لوزان حيث يقطن بسويسرا . بوليس روما يقول ان علاقة زوجته كلير بالقتيل كانت تثيره جدا . وثورته واضحة فى خطاباته للقتيل التى ضبطها البوليس . يبدو مرتبكا دائما !



كلير غبريال . اتهمها بوليس روما بالاشتراك مع زوجها يوسف بباوى فى قتل فاروق الشوربجى . يصر البوليس على انها ألقت « ماء النار » على وجه القتيل . يقول البوليس أن استعمال « ماء النار » سلاح انتقامى نسائى . تزيد فى يقينه الحروق التى اكتشفت فى يدى كلير بعد القبض عليها فى أثينا . ضبط البوليس خطاباتها للقتيل وبينها خطاب تهدده فيه بالقتل !. أثبت التحقيق انها كانت تحبه وان زوجها اكتشف حبها وبعث بخطابات للقتيل يطلب منه البعد عن زوجته . فى رأى المحققين أن كلير طلبت من القتيل أن يتزوجها بعد أن يطلقها زوجها فرفض ! اتفقت مع زوجها على الانتقام هى لعواطفه والزوج لشرفه ! أفراد عائلتها يقولون انها وديعة جدا جدا !

بوليس روما يصر على اتهام كلير غبريال وزوجها يوسف بباوى بقتل فاروق الشوربجى! البوليس يؤكد أن كلير – على أقل تقدير – ألقت «ماء النار» على وجه القتيل !! • • كلير وزوجها يصران على الانكار ! • المحققون يتوقعون اعترافهما فور مواجهتهما بالادلة الدامغة • الجريمة دوخت البوليس فى روما وأثينا ولوزان ! • • فمن هو القاتل ؟!





موفق الشوربجى . الاخ الاكبر للقتيل . ليسا شقيقين ولكن العلاقات بينهما كانت دائما طيبة جدا . سافر الى روما ليرافق جثة اخيه الى بيروت حيث تقرر دفنها .. موفق فى ذهول بسبب الحادث



صبحى الشوربجى . والد فاروق . كان يؤثر القتيل بحبه . يقول أصدقاؤه انه كان لايرفض له طلبا . وكان شديد الاعجاب بغزوات ابنه وفتوحاته الغرامية التى اشتهر بها منذ صباه المبكر . كان يغدق عليه المال بلا حساب . تعود الابن القتيل ان يفعل مايشاء مستندا التأييد ابيه!

فاروق الشوربجى . القتيل الشاب . كان يعيش فى أرقى وأغلى أحياء روما . يكسب وينفق بلا حساب . كان ناجحا فى عمله فهو يعشق التجارة من صباه . كانت قصصه الغرامية كثيرة جدا . اشتهر بين معارفه بحبه الشديد لتعذيب من تقع فى هواه من النساء . من مغامراته المثيرة أنه أراد تعذيب احدى عشيقاته وكانت متزوجة من رجل محافظ جدا . اخذها الى شقته وجردها من ملابسها ثم أحرق الملابس . اضطرت الى العودة لزوجها مفضوحة فى بدلة رجالى . طلقها زوجها وقطع فاروق علاقته بها ! كان أصدقاؤه يجمعون على أن فاروق ستنتهى مغامراته النسائية نهاية مثيرة ! . لم يدهشوا عندما تلقوا نبأ مصرعه ! ظنوا اولا انه انتحر ! استبعدوا الانتحار بسبب «ماء النار» الذى شوه وجهه !

<

تتجاوب الآن مع تطوّر الغد
في حقل الطيران

الخطوط الجوية الكويتية

تتطلع الى المستقبل بثقة واطمئنان

اول شركة طيران في الشرق الاوسط
اوصت على طائرات
دي هافيلاند ترايدنت و بي اي سي ١١/١
المجهزة بمحركات رولز رويس سباي

تسيّر الآن طائرات نفاثة ممتازة:

كوميت ٤ سي وطائرات ڤايكاونت

الى كافة اقطار الشرق الاوسط، كراتشي وبومباي

والى اوروبا في عام ١٩٦٤

الخطوط الجوية الكويتية

في تقدم مستمر

أخبار الدنيا

يقدمها : أحمد قاسم جوده

الشريك المخالف .. يثير عاصفة جديدة !

يبدو انه على موعد مع شهر يناير من كل عام ..

موعد هام جدا .. هو تسديد صفعة معنوية على وجه واحد او أكثر من حلفائه !

فى يناير سنة ١٩٦٣ ، عقد مؤتمرا صحفيا جعله « تاريخيا » ، و « مدويا » ، حين تناول قبضة باب السوق الاوربية المشتركة الذى كان نصف مفتوح لتدخل منه بريطانيا ، وصفقه بعنف فوق انف ماكميلان .. معلنا ان الفرصة « خلاص » انتهت ، وان بريطانيا تلكأت اكثر من اللازم فى مفاوضاتها للانضمام الى اتفاقية روما ، وانها بدلا من طلب الانضمام ووضع ختمها وبصمات اصابعها على وثيقة انشاء السوق المشتركة ، ظنت انها تستطيع ان تملى على دول السوق مشيئتها ، وتضمها هى اليها .. بدل ان تصبح عضوا ذات صوت كسائر الاعضاء لا اكثر ولا اقل .. وبناء عليه فرونا فضى « المولد » ، وسد البوابة ، ووقف اى مفاوضات او محادثات او اتصالات على اى وجه كان مع بريطانيا لدخول السوق الاوربية .. فهى على كل حال دولة « اطلنطية » ، يفصلها عن المجتمع الاوربى بحر اوسع بكثير من نهر الراين الذى يفصل بين فرنسا وبين المانيا : عدوتها القديمة التى اصبحت صديقتها الجديدة !

هكذا فعل الرئيس الفرنسى ديجول باحدى شريكاته فى حلف شمال الاطلنطى : بريطانيا وكان ذلك فى يناير سنة ١٩٦٣ !

وجاء يناير التالى ، وهو يناير الحالى .. يناير سنة ١٩٦٤

وبدلا من لطمة اخرى عبر بحر المانش ، راى ديجول ان يده « الطولى ! » تستطيع ان تعبر المحيط الاطلنطى كله ، وتصل الى واشنطون حيث تنفجر قنبلة فرنسية ضخمة فى صورة « اخطار » - مجرد « اخطار » - بان فرنسا قررت الاعتراف قريبا « بعفريت » الولايات المتحدة فى الشرق الاقصى - الصين الشيوعية !!

وكانت هزة .. وكانت صدمة .. وكانت مذكرة امريكية مقتضبة الى الحكومة الفرنسية تعبر فيها عن استيائها لهذه الخطوة .. مع التلويح المعتاد بالنتائج « الوخيمة » التى تترتب على مثل هذه الخطوة ..

ولكن الرئيس ديجول هز كتفه ، ومد شفتيه طبقا لاحسن التقاليد الفرنسية ، وقال كلمة من ثلاثة حروف فرنسية ، وحرفين عربيين .. يمكن ترجمتها باللغة العربية الفصحى بكلمة « ولو » !

ان الذى يهم ديجول هو :

اولا - ان يعلن بالتصرفات لا بالاقوال ان فرنسا دولة مستقلة .. وانها تستطيع فى سياستها الخارجية ان تفعل ما تشاء دون استئذان الولايات المتحدة الامريكية !

ثانيا - ان يتسلل بالنفوذ الفرنسى الى الشرق الاقصى ، وهو لا يستطيع ان يفعل



ديجول
الشريك المخالف !

ذلك - على حساب امريكا طبعا - دون ادخال الصين الشيوعية فى حسابه

ثالثا - ان يفتح سوقا تجارية جديدة للبضاعة الفرنسية قوامه ٧٠٠ مليون من البشر .. سواء غضبت امريكا وجميع دول حلف شمال الاطلنطى او لم تغضب ! وهو فى هذا الصدد يشير الى ان اكثر من دولة من دول حلف الاطلنطى ، فى مقدمتها بريطانيا ، تعترف منذ سنوات بالصين الشيوعية ، وتتجر معها !

وبدل الدخول فى شرح او تفصيل لاقناع الولايات المتحدة بهذا الذى سبق .. فعل ديجول شيئا واحدا لا اكثر ولا اقل : هو رفض المذكرة الامريكية ، وكفى الله الحلفاء شر الجدال الذى اشتعل ولم يهدا بعد هذه الصدمة الدبلوماسية القاسية !

وقد كان « القطار الكشاف » الذى بعث به الرئيس الفرنسى تمهيدا للاعتراف بالصين ، هو نفسه « القطار الكشاف » الذى حضر الى القاهرة وقابل الرئيس جمال عبدالناصر قبيل استئناف العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا والجمهورية العربية المتحدة .

ان اسم هذا « القطار الكشاف » ادجارفور . وليست له صفة رسمية ، وهذا يجعل مهمته ايسر ، ولكنه سياسى معروف من رؤساء الوزارات الفرنسية القدماء .

وقبل ان تبعث فرنسا رسميا بمذكرتها القصيرة لاخطار الولايات المتحدة بما تنويه .

كان ادجار فور يقول فى حديث صحفى جرى :

- ان فرنسا تقدم اكبر خدمة للسياسة الامريكية حين تقدم على الاعتراف بالصين الشيوعية ، وهذا حقها الطبيعى ، كما ان من حقها انه تحدد على وجه الدقة روحه ومعناه . ومثل هذا العمل اسهل على فرنسا منه على حكام الولايات المتحدة . لقد كان جاليليو يقول « اننا نتحرك » وهو يتحدث عن الارض ، وستقول فرنسا بلا كلل « اننى موجودة » وهى تشير الى الصين !

مزعج آخر على الجانب الأطلنطى !

واذا كانت الولايات المتحدة تنفجر غيظا من حليفها الاوربى ديجول .. فان بريطانيا بدورها لاتخفى انزعاجها وضيقها بحليف آخر على الجانب الاخر من الاطلنطى - اى الجانب الامريكى .

فبعد ان فرغ الرئيس الامريكى جونسون من المشاغل المترتبة على اغتيال سلفه كنيدى ، دعا صديقه القديم دى اتشيسون وزير خارجية امريكا السابق الى مائدة الغداء ، ثم اجتمع به على انفراد عدة ساعات ، ناقشا فيها مستقبل اتشيسون كمستشار شخصى للرئيس فى السياسة الخارجية

والمعروف ان صداقة وثيقة تربط بين الرجلين ، وان جونسون يكن لاتشيسون تقديرا خاصا ، باعتباره من الشخصيات القوية التى ساندته فى انتخابات الرئاسة للحزب الديموقراطى سنة ١٩٦٠.

ودين اتشيسون يرتدى ثيابا ذات طراز انجليزى ، ويبدو كالبريطانيين بشاربه المفتول ، ولكنه ابعد الناس عن البريطانيين فى ميوله وآرائه .. فاذا كان الرئيس الامريكى سيتخذه مستشارا شخصيا ، فلا شك انه سيؤثر فى سياسته الخارجية ، ومن ثم فان نصائحه لن تعجب الساسة البريطانيين

واتشيسون لا يخفى آراءه تجاه بريطانيا . وقد القى خطابا فى السنة الماضية يتهكم فيه على بريطانيا تهكما مريرا ، وقال ما معناه انها دولة قيل فى الماضى انها من الدرجة الاولى ، ويجب ان تفهم ان دورها قد انتهى فى السياسة الدولية ، وعليها ان توطد نفسها على ذلك !

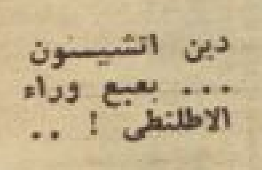
مما دعا البيت الابيض الامريكى الى اصدار بيان قال فيه انه لا علاقة لدين اتشيسون بالحكومة الامريكية ، وانه لم يستشرها حين القى الخطاب ، وانه يعبر عن آرائه الشخصية

وقد كان اتشيسون محاميا قبل ان يشتغل بالسياسة ، وكانت وجهة نظره دائما ضد بريطانيا .. اقرب حليف لامريكا كدولة كبرى ! ويؤثر عنه انه قال فى مؤتمر طلابى بجامعة وست بوينت بامريكا ، ان « بريطانيا قد فقدت امبراطوريتها ولم يعد لها دور يذكر فى السياسة العالمية » .. وانها : « زعيمة كومنولث ليس له تركيب سياسى او وحدة او قوة » مما اثار ثائرة ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا السابق ، فوصفه بقصر النظر ، ووضعه من حيث العداء لبريطانيا - فى مصاف فيليب ملك اسبانيا ، ولويس الرابع عشر ، ونابليون ، وقيصر روسيا .. وهتلر !

ومن آراء اتشيسون السياسية تقوية المانيا وجعلها حليف امريكا الاول

ومن الغريب انه لم يكد يمضى شهران على تولى جونسون رياسة الجمهورية حتى اصبح المعلقون السياسيون يتحدثون عن محور واشنطون - بون ، لا واشنطون - لندن ولا واشنطون - باريس ، ولا حتى





دين اتشيسون ... يعبع وراء الاطلنطى ! ..

بون - باريس ، رغم معاهدة اديناور - ديجول التى كادت تصبح حبرا على ورق .. بعد ان ذهب « الرجل العجوز » وحل محله فى رياسة الحكومة الالمانية لودفيج ايرهارت

انها بركات ايرهارت وشرويدر من ناحية ..

ولعلها بركات اتشيسون من الناحية المقابلة !!

او هكذا لا بد ان يعتقد الانجليز ..

وعلى ذكر اتشيسون اذكر اننى عندما قابلته فى مقر وزارة الخارجية الامريكية بواشنطون سنة ١٩٥١ ، وصف نظام الحكم فى امريكا بانه ليس دكتاتوريا ، ولا ديموقراطيا ، ولكنه « فوتوقراطى » وكان قد ضاق ذرعا بالمصورين الذين يصدرون اليه الاوامر فى مكتبه لكى يقف هنا او هناك مع زواره ، امام عدسة التصوير

اقلب الصفحة من فضلك



النمور الأفريقية للفتك.. بالوطنيين!

ونترك اوربا لنعبر البحر المتوسط الى افريقيا حيث ينتظر ان تحتل روديسيا الجنوبية عناوين الصفحات الاولى من صحف العالم سنة ١٩٦٤ . آخر الاخبار ان بريطانيا تستخدم النمور المتوحشة فى الفتك بالوطنيين هناك !

فى عام ١٨٨٨ جاء المغامر البريطاني سيسيل رودس من جنوب افريقيا الى مملكة لوبنجيولا ، بحثا عن الثروة والمال والماس .. وكنوز الملك سليمان ! وبمائة جنيه ، والف بندقية ، وبضعة صناديق من الذخيرة ، استطاع ان يخدع الملك لوبنجيولا ، فتنازل له عن ٧٥ الف ميل مربع من أخصب الاراضى الواقعة على نهر زامبيزى ..

وعلى هضبة ارتفاعها ٥٠٠ قدم بنى رودس مدينة سالزبورى ، وانشا شركة رودس لاستثمار الارض الجديدة . وجمع عددا كبيرا من الافاقين البيض لاستثمار الارض ، واعطاهم سلطات واسعة ، فطردوا ، وسجنوا ، وقتلوا ، وعذبوا ، وشردوا رعايا الملك لوبنجيولا

وبعد سبع سنوات اختفت مملكة لوبنجيولا ، واصبح المكان يعرف باسم « روديسيا » .. نسبة الى الافاق الذى اصبح بعد ذلك مليونيرا !

فى سنة ١٩٠٢ توفى سيسيل رودس تاركا ثروته « ٤٥ مليون جنيه » لوزارة المستعمرات البريطانية . وظلت روديسيا تحكمها شركة رودس حتى سنة ١٩٢٣ ، حينما ضمتها بريطانيا - باقليميها الشمالى والجنوبى - الى التاج البريطانى .. وبعد استفتاء صورى لتقرير المصير ، لم يشترك فيه غير البيض المستعمرين ، سلمت مقاليد الحكم الى الاقلية البيضاء .. وبمقتضى الاستفتاء المزيف صار للمستعمرة « دستور » يجعل البيض الوافدين سادة .. واهل البلاد السود عبيدا ارقاء

وفى سنة ١٩٥٣ ، وتحت ضغط الاقلية البيضاء ، قامت الحكومة البريطانية ، دون استشارة الافريقيين ، بتكوين اتحاد وسط افريقيا ، من روديسيا الشمالية ، وروديسيا الجنوبية ، ونياسالاند .. وحظى البيض بخيرات الاقطار الثلاثة !



سيسيل رودس .. خدع الملك وسرق مملكته !

ولكن الاتحاد الصناعى بدأ يتحلل منذ اغسطس سنة ١٩٦١ ، حين استطاع المجاهد الافريقى دكتور باندا ، ان يفوز فى الانتخابات ، وانسلخت زامبيا - روديسيا الشمالية - عن الاتحاد

بقيت روديسيا الجنوبية « ١٥٠ الف ميل ربع » تحت سيطرة البيض بزعامة سير ادوارد هوايتهد ، رئيس الوزراء ، تطالب هى الاخرى بالاستقلال .. ولكن الامم المتحدة - لاول مرة - وقفت فى طريق الاستقلال ، وطالبت بريطانيا اولا بتعديل الدستور !

ان دستور روديسيا الجنوبية من اغرب دساتير العالم ، فهو يعطى الاغلبية الافريقية « ٣ر٥ مليون » ١٥ مقعدا فى البرلمان ، بينما تحظى الاقلية البيضاء « ٢١٠ الف » بخمسين مقعدا . وهكذا تسيطر الاقلية على الاغلبية ، وتحظى بكل الامتيازات .. والسلطة والقوة بفضل قانون مطاط يكبت الوطنيين السود ويلقى بهم فى السجون

وحين لاح ان بريطانيا توشك ان تذعن لضغط الكتلة الافريقية الاسيوية فى الامم المتحدة ، ولرغبات الكومنولث ، وتعدل الدستور ، اتهمها المستعمرون البيض بانها ستتركهم يعيشون تحت سيطرة « مجموعة من القردة السوداء » !

وحاول البيض ان يتحالفوا مع فيرفورد فى جنوب افريقيا ، ولكن هذا عجز عن مساعدتهم خوفا من غضب الراى العام العالمى .. وحاولوا ان يقيموا جهازا افريقيا عميلا فعجزوا ، فلم يجدوا فى نهاية المطاف سوى سلاح العسف والتنكيل .. كلما قام حزب القوة بحكم قانونهم العجيب .. ولكنهم يواجهون به تحت اسم جديد !

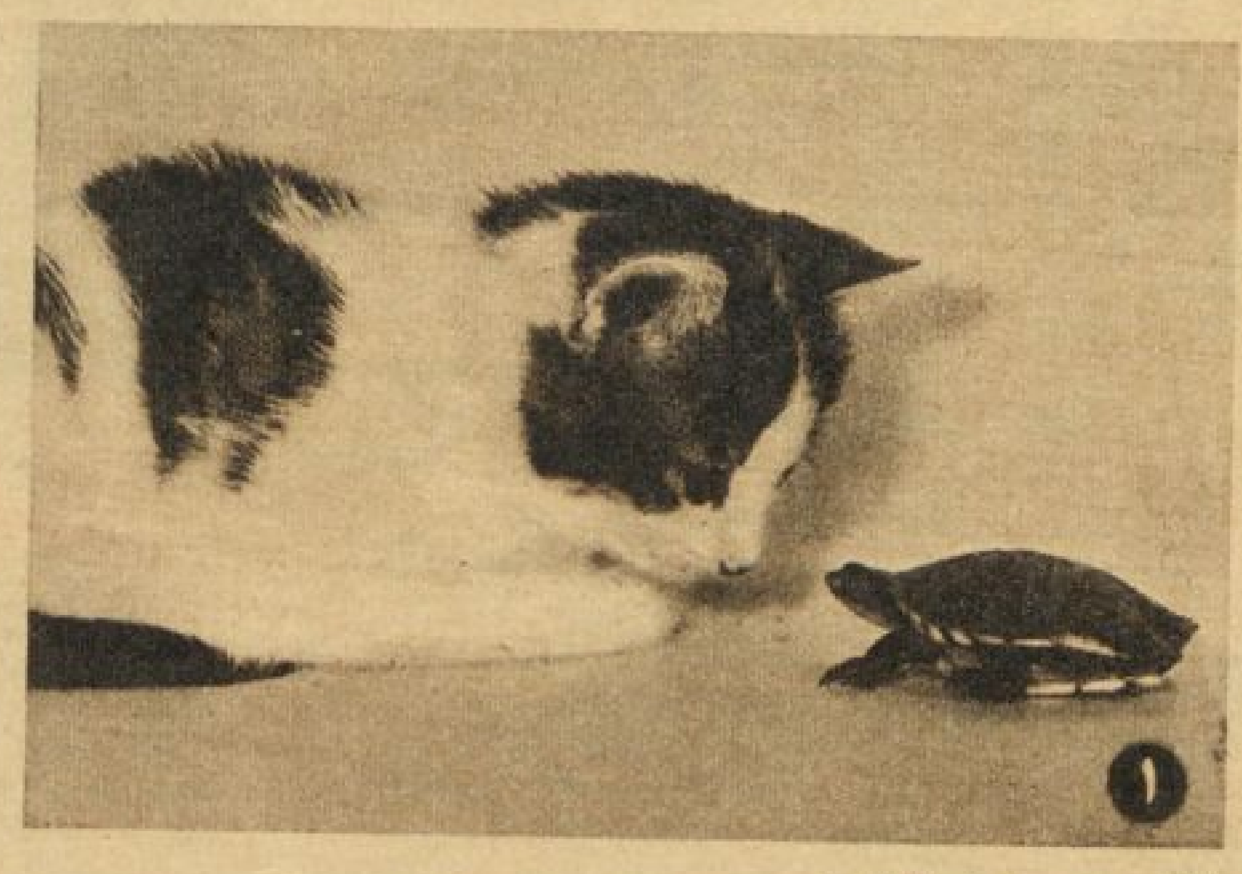
جوشوا نكومو رئيس حزب اتحاد الشعب الافريقى فى روديسيا الجنوبية ، كون حزبه - زابو - ثلاث مرات ، تحت ثلاث اسماء مختلفة ، وفى كل مرة كان حزبه يلغى .. واخيرا لم يكتفوا بالغاء حزبه ، وانما لفقوا

السلحفاة ... والقطة !

عرفنا من الاساطير وقصص الاطفال حكاية السلحفاة والارنب .. وكيف استطاعت السلحفاة بصبرها ومثابرتها وهدوئها ان تصل الى نهاية السباق فى الجرى قبل الارنب الذى خسر سمعته الى الابد بسبب غروره ، و « فنزحته » ، واستهتاره بقوة خصمه !

والان تقدم « اخبار الدنيا » قصة جديدة بالصور ، عن السلحفاة .. والقطة !

انها قصة فى ٦ مناظر .. لا تحتاج الى تعليق



اللقاء الاول : كيف الحال ؟

حنان .. و « سخسخة » !



نصيحة من اختك الصغيرة !



ياخبر ! رقبتك طويلة كده ليه ؟!

له تهمة « الاشراف على منظمة السفاحين »! والقوا به فى السجن !

هل تكون هذه هى النهاية ؟

● فى روديسيا الشمالية ، اتهموا كنيث كواندا - رئيس حزب الاستقلال الوطنى المتحد - بانه «كون شركة للجرائم» ، والقوه فى السجن ، ولكن كوندا ظل يكافح حتى فاز فى الانتخابات ، وخرج من السجن الى قيادة بلاده

● فى نياسالاند ، اتهموا دكتور هيستنجز باندا - زعيم حزب المؤتمر الافريقى - بتدبير « مؤامرة المذبحة » ، والقوه فى السجن ، ولكن باندا واجه الاتهام ، وفاز بالحرية له ولبلاده

ان روديسيا الجنوبية هى الهدف الاول امام « مكتب التحرير » المنبثق عن مؤتمر اقطاب الدول الافريقية الذى عقد اخيرا فى اديس ابابا .

ان الموقف فى روديسيا الجنوبية اليوم يوشك على الانفجار ، فدعاة العمل الوطنى من الافريقيين يواجهون الاضطهاد والسجن . وفرص العمل الدستورى معدومة بسبب سيطرة البيض على مقاعد البرلمان .. والوطنيون المضطهدون اما ان يضعفوا ويستكينوا .. او يواجهوا القوة بالقوة

ان الحركة الوطنية فى روديسيا الجنوبية اليوم « تحت الارض » .. والفترة الباقية لحكم البيض ، تتوقف على مدى نشاط الافريقيين . والرعب الكامن فى الغابات لم تفلح نمور بريطانيا فى القضاء عليه ..

انه « الجنرال » « شيدو » قائد جيش التحرير الافريقى !

أراد أن يكون ملاكماً..

فأصبح رسام الرؤساء!

الرسام الامريكى نورمان روكويل الذى عرض فى الاسبوع الماضى ثمانى من لوحاته المشهورة بقاعة أخناتون

ونورمان روكويل رسام غير عادى . قضى ٥٦ عاما فى مهنته ، اشتغل رساما لغلاف مجلة بوست ، وهو الان رسام مجلة لوك .. ويعتبر من اشهر الفنانين الامريكيين ، واحبهم الى قلب الشعب الامريكى

بدأ الرسم وسنه عشر سنوات . كان طفلا هزيلا ، واراد ان يحترف الملاكمة . لعلها تجعل منه طفلا قويا . فلما فشل اشتغل بالرسم . ولا يزال يرسم . شخصياته من صميم الحياة . وطريقته ان يختزن التجارب والمشاهد فى راسه ، وحين الحاجة يخرجها لوحة على الورق

ونورمان لم يرسم كل تجاربه العديدة . لم يرسم مثلا حادث ضياع ١٠٠٠٠ دولار منه فى عملية نصب . ولم يرسم قصصه مع كل من قابلهم من الرؤساء ونجوم السينما وغيرهم . ولم يرسم افتتاح الامم المتحدة .. ولم يرسم « حادث » عشائه فى البيت الابيض ذات يوم من صيف سنة ١٩٥٥

ومن جعبة ذكرياته يروى الكثير . لقد دعاه الرئيس الاسبق دوايت ايزنهاور للعشاء فى البيت الابيض - وكان قد رسم





نورمان روكويل ... وغلاف جديد لمجلة (بوست) !

له صورة سنة ١٩٥٢ - فاسرع باخراج ثوبه الرسمى ، واكتشف ان «العتة» قد حولته الى خيوط ، فاسرع الى احد المحلات ، وهناك اشترى ثوبا جديدا رخيصا .. لونه أزرق ! ويستطرد قائلا :

« وخشيت اللخمة فزرت طبيبا صديقا . فاعطانى حبة سحرية تهدى الاعصاب وتقوى الروح المعنوية . وبهذين السلاحين سافرت الى واشنطون . وقبيل الموعد اعطيت ثوب السهرة للمكوجى ، وحين عاد وجدته ينظر الى الثوب فى استغراب . فقلت : « ماذا حدث ؟ » قال بسرعة : « لا شئ ياسيدى لا شئ » قلت : « الا يعجبك ؟ » قال : « الحقيقة ياسيدى اننى لم أر ثوب سهرة بهذا اللون » .

« وسقط قلبى ، لا شك ان منظرى سيكون غريبا وسط القوم . وتذكرت الحبة السحرية ، فقلت لنفسى : مهما كان شكلك غريبا ياعزيزى روكويل ، فان الحبة السحرية ستجعلك تحس انك عملاق وسط اقزام !

« وذهبت الى الحمام ، وملات كوبا من الماء ، وأخرجت الحبة السحرية فانزلقت من يدى الى البالوعة .. ومعها ذهبت شجاعتى وروحى المعنوية .. ولم يكن هناك متسع للوقت فارتديت ثوبى الجديد على عجل ، ونزلت الى الباب استقل تاكسيا ، وكان قديما محطما تقوده سيدة بدينة . وحين طلبت منها التوجه الى البيت الابيض نظرت الى فى استغراب ، فلما اكدت عليها قالت : « حسنا ، اننى لم اذهب بزبون الى هناك ابدا ، ولكن لا باس ، ستكون هناك فى دقائق .

« وادارت موتور السيارة ، فاحسست اننى فى ميدان قتال ، وانطلقت كالثور الهائج ، وعند سلالم البيت الابيض نزلت فى خجل شديد ، وبدات اصعد الدرج وسط رجال البوليس السرى والحرس . وفجاة سمعت السائقة تصيح : « شد حيلك يامستر روكويل » .. وضج الحرس بالضحك !

« وقادنى احد الحرس الى غرفة الصالون .. وسقط قلبى مرة أخرى ، فقد كان القوم كلهم فى ثياب سوداء .. وفجاة سمعت صوت الرئيس الدافئ ، وهو يصافحنى ، فذابت مخاوفى فى لحظة » !

ونورمان روكويل زار الجمهورية العربية المتحدة السنة الماضية ، وبهرته نهضتها ، واعجب بشخصية الرئيس جمال عبدالناصر ، فعبر عن اعجابه بصورة فريدة للرئيس

دى ليسبس .. من السويس إلى السجن !

وننتقل مرة اخرى الى العالم الجديد ، لنتحدث قليلا عن صداع امريكى آخر يقلق العجز ، وهو الذى نشأ عن ثورة شعب بناما لاسترداد قناته .

ان الحديث عن هذا الصداع ، اوالصراع على قناة بناما ، يعيد الى ذاكرتنا اسم فردينان دى ليسبس الذى نجح فى شق القناة المصرية ، ثم فشل فى شق القناة البنامية ، فسقط من القمة الى الحضيض ، وتحولت شهرته الى ماساة مادية واخلاقية

فكر دى ليسبس فى حفر قناة بناما بين المحيطين الهادى والاطلنطى منذ سنة ١٨٧٥ ، اى بعد افتتاح قناة السويس بسنوات . وفى سنة ١٨٨١ ، بعد دراسات معقدة ، انشئت شركة مماثلة لشركة قناة السويس وباسم مشابه لاسمها لتنفيذ المشروع : « الشركة العالمية لقناة بناما بين المحيطين »

كان الفرنسيون فى ذلك الوقت يسمون دى ليسبس : « الفرنسى العظيم ! » فاقبلوا على الاسهام فى شركته ، وخيل للناس ان المشروع سيكون طريقا للاثراء مثل مشروع السويس الذى تحقق . واكتمل راس المال . وبدأ العمل . وتتابعت المتاعب وتوالت الكوارث !

لم يكد يستمر العمل عشرة أعوام حتى تحول الى عملية نصب واحتيال ! تراكمت الديون على الشركة ، وكثرت السرقات وتسابق المسئولون فى اقترافها ، وشاركهم فى ذلك موظفون ووزراء ونواب ، وادى ذلك كله الى انفجار فضيحة من اشهر واقذر فضائح التاريخ : فضيحة بناما ! .

كل ادلة الاتهام كانت قائمة : الكذب ، والنفاق ، والتدليس ، والتامر ، والتزوير ، الاختلاس ، الخداع . وكان اسم فردينان دى ليسبس محور القضية ، ولكنه كان قد تقدم فى السن فحل محله ابنه شارل دى ليسبس فى تلقى الصدمة : صدمة العار والانهيار الادبى والمادى ..

وقدم الى المحاكمة فى باريس جميع من حامت حولهم الشبهات او ثبت اشتراكهم فى خداع العالم والنصب على حملة الاسهم والتحايل على الدوائر المالية والحكومية ، ووقف فردينان دى ليسبس امام القضاة هو فى الخامسة والثمانين من العمر ، وحوله شركاؤه فى العملية القذرة !

بدا التحقيق فى ١١ يونيو ١٨٩١

وبدات المحاكمة فى ٢١ نوفمبر ١٨٩٢

وفى ٨ فبراير ١٨٩٣ صدرت الاحكام التى قضت على سمعة الشركاء : حكم على فردينان دى ليسبس غيابيا - لانه كان ضعيفا لا يقوى على المثول امام القضاة لسماع صدور الحكم - بالسجن خمسة



وحتى كمان ماعنديش ذيل !

انت حرة ! ما دام بتزعل من الصراحة وتمشى .. انا كمان مايهمنيش !



اقلب الصفحة من فضلك





اعوام ، وعلى ابنه شارل بنفس العقوبة وغرامة مشتركة قدرها ثلاثة آلاف فرنك ، اى ما يوازى ، فى حساب ذلك الوقت ، ١٢٠ جنيها . كما حكم على آخرين بالسجن والغرامة ايضا ، وبينهم الكسندر جوستاف ايفل ، المهندس المشهور الذى شيد البرج المعروف باسمه فى باريس - برج ايفل - والذى بنى فى القاهرة كوبرى ابو العلا الذى تبين ان فيه خطأ فنيا يحول دون فتحه واغلاقه !

ونتجت عن قضية بناما سلسلة فضائح سياسية ومالية فى فرنسا والبلدان التى لها علاقة بالقناة . وتوقف طبعا تنفيذ المشروع لان الشركة التى تألفت لهذا الغرض أعلنت افلاسها وانفرط عقدها . وتفرعت من القضية الجنائية قضايا اخرى . وبلغ عدد الاشخاص الذين افلسوا او خسروا معظم اموالهم بسبب هذه الفضيحة نحو ٨٥٠ الفا فى فرنسا وحدها ، وانتهت باليأس والخيبة احلام الذين كانوا يعتقدون انهم سيصبحون من اصحاب الدخل المضمون طول حياتهم مثل حملة اسهم السويس !

وبعد ان كان الفرنسيون يسمون فردينان دى لسيبس : « الفرنسى العظيم ! » جعلوا يسمونه : « ابشع نصاب فى العالم ! » .

ولكن الرجل مات فى سنة ١٨٩٤ ، اى فى السنة التالية لصدور الحكم عليه ، مع وقف التنفيذ بالنسبة اليه ، وبدون ان يدرك الحقيقة لان ابنه شارل اخفاها عنه !

مات فقيرا ! .. وقررت شركة قناة السويس معاشا لورثته ! ومرت عشرون سنة نام خلالها مشروع قناة بناما حتى جاءت الحكومة الامريكية واحيته من جديد وتولت تنفيذه على نفقتها ، بالاتفاق مع بناما ، كما شرحنا ذلك فى عدد سابق .

وقد بدا العمل فى عام ١٩٠٣ وانتهى فى سنة ١٩١٤ ، وهى السنة التى نشبت فيها الحرب العظمى الاولى ، وكان مقدرا ان تدخلها امريكا بجانب « الحلفاء » ضد « المانيا والنمسا وخليفاتهما » .





جماهير الطلبة فى بنما تهتف مطالبة باسترداد القناة ... وتهجم لرفع العلم البنمى عليها ..! كانت هذه بداية ... اما النهاية فمازالت فى علم الغيب !! ..

كشكول من الغرب

ياسيدتى ، سوف تستيقظين من النوم ، اذا اردت ، على رائحة الزهرة التى تفضلينها . فقد اخترع شاب من هواة العطور ساعة دقاقة ، توقظك من نومك فى اللحظة التى تريدينها ، وترسل اليك ، فى آن واحد ، نفخة من عطرك المفضل تغمر وجهك ! الساعة لم تنزل بعد الى السوق !

***

بعد ان خرجت من الوزارة الفرنسية السيدة « سيد كارا » الجزائرية لم يعين الجنرال ديجول « وزيرة » تحل محلها . ولما سئل اجاب : « الحقيقة اننى افكر فى اختيار وزيرة مساعدة لشئون التريكو وتفصيل الفساتين ! »

***

الدم لص فرنسى على اغرب سرقة يمكن ان يفكر فيها لص مهما يكن واسع الخيال : فقد سطا على حظيرة الحيات فى حديقة الحيوانات بباريس بان تسلق السور الفاصل بينها وبين الشارع ، وسرق اضخم واطول ثعبان فيها ، وهو من نوع البيثون ويبلغ طوله خمسة امتار وقطره خمسين سنتيمترا ! الثعبان اسمه « جوزيف » .

***

نتيجة امتحان مفاجىء فى مدرسة انجليزية فى قلب لندن ! اجاب التلاميذ عن الاسئلة كالاتى :

- من هو هتلر ؟
- رقاصة المانية !
- من هو موسولينى ؟
- ماركة نبيذ !
- ما هى معركة واترلو ؟
- .. « لم يرد احد بالرغم من ان هذه المعركة اشهر المعارك التى خاضها الانجليز وقد هزموا فيها نابليون » .

واخيرا هذا السؤال وجوابه :

- ماهى السوق المشتركة ؟
- سوق الخضار فى لندن !

***

فى مدينة البندقية بايطاليا : يجرى بناء كنيسة على اسم السيدة العذراء بوصفها حامية السائقين فى طرق السيارات . وقد وضع تصميم الكنيسة بحيث يتيسر للناس ان يدخلوها بسياراتهم ! ولكن هناك احتجاجا على هذا الامر يتزعمه بعض الرهبان

***

وقف الاوتوبيس بما فيه من سياح امام الشلالات الهائلة وصاح الدليل قائلا :

- هذه شلالات نياجارا .. ! فاذا سكتت السيدات لحظة واحدة فانكم ستسمعون جميعا هديرها الرائع !

***

اختراع جديد ينتشر فى اوروبا : نوع من « الشامبو » لغسيل الشعر .. يشفى من الانفلونزا !

***

اكتشفت فى دائرة القطب الشمالى عظام حيوانات ترجع الى اكثر من مائة مليون سنة فى اعماق التاريخ .. بل قبل ان يعرف التاريخ .

***

طرحت للبيع فى اسواق بعض بلدان اوروبا سجاير مصنوعة فى النرويج ومشبعة بعطور خاصة .. منها عطر الليمون والعسل والويسكى !

الأزياء الأوليمبية تكتسح أوربا !



هذا الزى الرياضى الرشيق ، ذو اللونين الازرق والابيض ، بدا يكتسح ملابس الشتاء فى اوروبا ، ويتوقع خبراء الموضة ان يؤثر فى جميع الازياء فى الموسم القادم ايضا - اى شتاء ١٩٦٤ - و١٩٦٥ - لا سيما فى المشاتى المشهورة بمباريات الانزلاق على الجليد ..



جناح من الجناح الخاص بالمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر في معرض سوق الكتاب العربي بسيدنا الحسين

السيد الأستاذ محمد حسين بدران مدير عام مراقبة البلدية أثناء افتتاحه لسوق الكتاب العربي بسيدنا الحسين، نائبا عن السيد محافظ القاهرة، وبجواره السيد الأستاذ فؤاد محمد محمود مراقب عام النشر بالمؤسسة.



تقدمه

سكينة السادات

● **مرسى سعد الدين** ، نائب سكرتير عام المؤتمر الاسيوى الافريقى . عاد هذا الاسبوع من كولومبو بعد ان ابرم عدة اتفاقيات ثقافية وفنية بين القاهرة وسيلان. فى ابريل القادم ستزور القاهرة اول بعثة فنية من سيلان — بناء على هذا الاتفاق — لتعرض فنونها الشعبية بالقاهرة .

● **ليلى الصياد** حرم الدكتور **عزت سلامة** محافظ اسوان ورئيسة مؤسسة عيد الام بأسوان ، وزعت هذا الاسبوع ثلاثين مكنة خياطة على الناجحات فى امتحان التطريز

أعمال الخير .. والموسيقى ، فهى أولى خريجات معهد الكونسرفتوار بالقاهرة !

● **عنايات عزمى** مديرة المعهد العالى للباليه ، تستضيف اليوم ثلاثين سيدة من قرينات السفراء بالقاهرة لحضور حفلة التكريم التى يقيمها المعهد لاعضاء فرق الفنون الشعبية التى تزور القاهرة . تقدم بنات المعهد عرضا امام الضيوف . عنايات عزمى كانت تصطحب فتيات السنة النهائية كل يوم الى دار الاوبرا لمشاهدة فرق الرقص الشعبية المختلفة .. من باب الدراسة !

● دكتور **ارنست شولتز** ممثل المانيا الديموقراطية ، اقام حفلة تكريم للفرقة الالمانية للفنون الشعبية حضر الحفل **السيد يوسف** وزير التربية والتعليم . **هانيلورا كالين** — الفنانة الاولى بالفرقة — لفتت الانظار بشال جميل من الصوف الابيض مشغول على طريقة «شال ستى» . **مانفريد فايجاند** مدير المنوعات بتليفزيون برلين قال انه معجب بمصر ويتمنى الزواج من مصرية شعرها اسود جدا .. وعيونها سود جدا !

● **الدكتور النبوى المهندس** وزير الصحة اعتمد الف جنيه لاعادة فتح دار النقاهة الخاصة بالطلبة . الدار فى مبنى لا تدفع فيه ايجارا لانه ملكها . الموظفون يقبضون مرتباتهم بانتظام جدا من زمان .. والدار لا تزال مغلقة !

٥٠ خادمة لإعداد بحث فى الجامعة !

● **دكتورة آن سمعان ، الاستاذة الزائرة بكلية اداب عين شمس اعدت بحثا علميا عن التغيير السيكولوجى الذى حدث فى نفسية الخدم خلال السنوات العشر الاخيرة . أرفقت مع البحث كتيبا عن الطريقة المثلى لمعاملة الخدم . دكتورة آن استعانت فى بحثها بخمسين خادمة ممن يعملن فى بيوت مختلفة تتفاوت فى الدخل والحالة الاجتماعية .**

● **دكتورة شفارتهاوبت** ، وزيرة الصحة بالمانيا الغربية تستعد لزيارة الجمهورية العربية فى الصيف القادم . قالت فى محاضرة هذا الاسبوع ان فى المانيا سبعة ملايين امرأة عاملة ، وان هذا العدد يعتبر ثلث الطبقة العاملة فى المانيا . وزيرة الصحة بالمانيا الغربية ليست طبيبة .. ولكنها تحمل دكتوراه فى القانون!

● **وليم ديكسون** ، المستشرق الالمانى الذى يعيش فى انجلترا ، تلقت منه ادارة الازهر هذا الاسبوع خطابا يستفسر فيه عن الاصل فى تسمية مدينة « البدرشين » . قال المستشرق فى خطابه انه قرأ فى كتاب قديم ان البدر لم يكن يظهر نوره جيدا فى هذه المنطقة ومن هنا نشأت كلمة « البدر — شين » .. ادارة الازهر تتقصى عن أصل الكلمة لترد على وليم ديكسون !

● **محمود تيمور** ، يستعد لحفلة عيد ميلاده السبعين بعد شهر واحد ، مع عيد الميلاد السبعين يتم محمود تيمور مسرحية جديدة كتبها لفرقة الكويت . المسرحية اسمها « طارق الاندلس » وتحكى قصة فتح اسبانيا على يد البطل العربى طارق بن زياد .

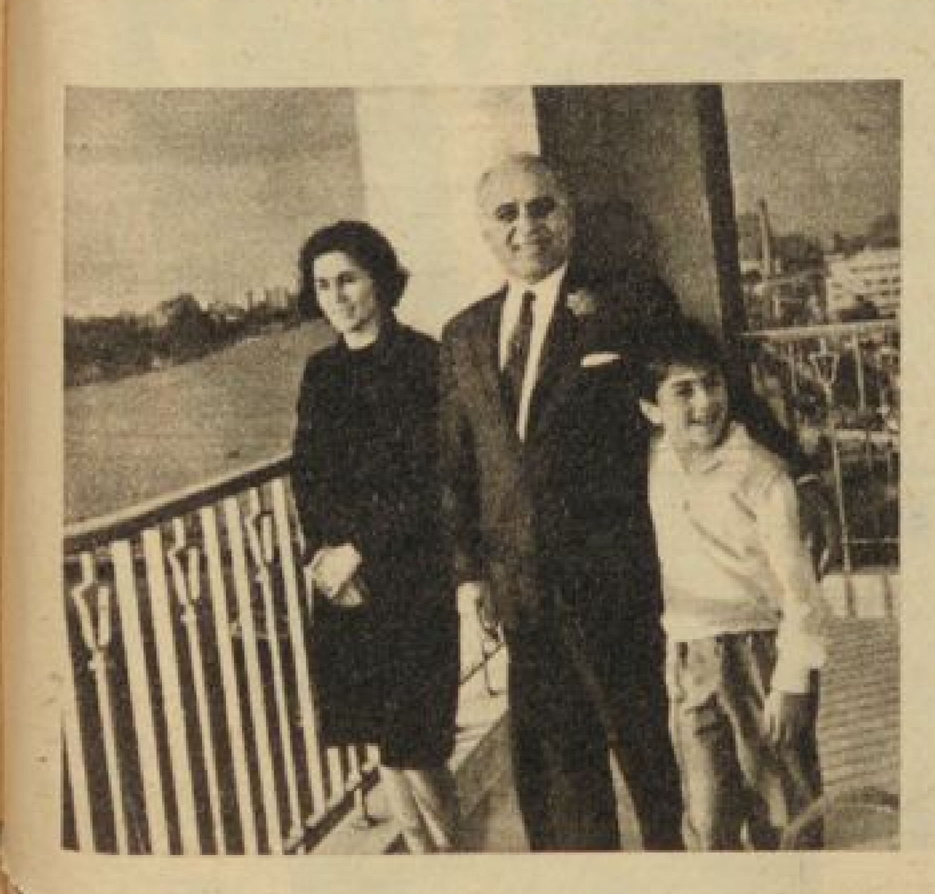
● **مسيو كاستانيدا** السفير المكسيكى بالقاهرة ، وجه الدعوة الى عشرين طالبا وطالبة من المكسيك لزيارة القاهرة . الطلبة والطالبات يدرسون علم التاريخ والحضارات القديمة بجامعة نيو مكسيكو ، والدعوة للمقارنة العلمية بين أهرامات الجيزة .. واهرامات المكسيك !

● **سعاد حافظ** ، ناظرة مدرسة الدقى الاعدادية ، اقامت لمدرسات المدرسة دار حضانة فوق «سطوح» المدرسة تتلقى الطفل وهو ابن اربعين يوما . تلقت الناظرة خطابا وقعته مجموعة من سيدات الحى يعرضن عليها بناء دار حضانة كبيرة تستوعب أطفال السيدات العاملات فى الدقى تحت اشراف المدرسة . قالت صاحبات الخطاب انهن على استعداد للاسهام فى بناء هذه الدار وتأثيثها.

● **فاروق شوشة** ، المذيع الشاعر المعار لاذاعة الكويت ، انشأ بالاذاعة الكويتية قسما للمذيعين . فاروق يقدم كل صباح « فكرة » لمدة خمس دقائق ، وفى المساء يلتف هواة الشعر حول أجهزة الراديو ليسمعوا المذيع الشاعر وهو يقدم برنامج الشعر والموسيقى .

والخياطة الذى عقدته الجمعية للملتحقات بهذا القسم . معنى ذلك وجود ثلاثين خياطة جديدة فى اسوان بعد تخرج هؤلاء السيدات اللاتى كن بلا عائل . ليلى الصياد هوايتها

صائب سلام اصطاد ٥٠ بطة !



ينزل ضيفا على الجمهورية العربية المتحدة السيد صائب سلام الزعيم اللبنانى الكبير وهو يبدى أسفه الشديد لانه لم يقم بزيارة معجزة العرب .. السد العالى .. « المعجزة التى بناها عبدالناصر بعزيمة وشجاعة وايمانه بقدرات الشعب العربى » .. ولكن السيد صائب مصمم على مشاهدة هذه المعجزة فى زيارته التالية . وقد احس بتعب من تقلبات الجو فى الايام الاخيرة فحضرت السيدة قرينته ونجله ليكونا الى جواره . وقد خرج للصيد فى ادكو ومريوط واصطاد خمسين بطة بخمسين طلقة .



دفء أسوان .. وأبرديوم !

.. في القاهرة الدنيا كانت بردا . ابرديوم مر بالقاهرة هذا الشتاء .. واستسلمت زائرات شوارع قصر النيل وطلعت حرب و٢٦ يوليو لدفء البيوت تحت البطاطين ورفضن الخروج للقيام بالجولات التقليدية .. وخلت شوارع القاهرة التي تضج بالجنس اللطيف في الضحى والسبب طوبة وزذالته !

وفي ابرديوم مر بالقاهرة كانت الشمس ساطعة في اسوان ، دافئة ، والجو ربيعي جدا ، وشوارع اسوان ملاى بالسياح والضيوف الذين ذهبوا الى اسوان وراء الشمس ومشاهدة خطوات العمل في السد العالي ..

وسجلت عدسة المصور هذه الصورة في اسوان عندما كان ابرديوم يمر بالقاهرة ليجلس النصف الحلو في البيوت .. بينما سوق الحلقان والحلي والتحف في اسوان كانت تغص بالسائحات والزائرات تحت الشمس الدافئة !

أول عيد للأم .. في الكويت

من الكويت جاءت الى القاهرة فوزية وهند ومعهما دعوة للدكتورة حكمت ابوزيد وزيرة الشئون الاجتماعية والسيدة امينة السعيد .. لحضور اول احتفال بعيد الام تقيمه الكويت في ٢١ مارس القادم . الانسة فوزية صلح مذيعة باذاعة الكويت ورئيسة جمعية النهضة العربية النسائية فيها .. والسيدة هند متولي هي وكيلة الجمعية ومن موظفات وزارة الشئون الاجتماعية الجمعية افتتحت اول دار حضانة لابناء العاملات بالكويت منذ شهرين فقط . فوزية تقول ان الاقبال شديد جدا على الدار ..

وعمر الجمعية التي تراسها سنة واحدة ،ونشاطها الثقافي ثلاث ندوات عن المراة هي : ارتفاع المهر ، الزواج المبكر ، وتعدد الزوجات..

واخر اخبار المراة في الكويت ـ من فوزية وهند ـ ان المراة اصبحت تشارك في كل الاعمال .. والاختلاط اصبح مباحا بين الجنسين ..



شكرًا .. نحن صائمات!

مسز سليم الزمان ـ حرم السكرتير الاول بالسفارة الباكستانية ـ قامت بزيارة مكاتب ومطابع دار الهلال مع خمس عشر سيدة من سيدات السلك الدبلوماسي الاسيوي في القاهرة!

مسز سليم قالت بعد جولة استمرت ساعتين:لم اكن اعرف ان المجلة الانيقة التي نقرؤها في وقت قصير يبذل فيها كل هذا الجهد والتعب في الجمع والطباعة .. كنت اعتقد ان العمل الذهني في تحضير افكار المجلة وموادها وموضوعاتها اكثر مشقة .. ردت مسز ماجلايا ـ حرم المستشار الثقافي بسفارة الفلبين ـ لتقول ان الصحافة مهنة لذيذة ومتعبة ولكن الذي يهواها لا يشعر بمتاعبها .. ولو لم اكن زوجة دبلوماسي لاشتغلت بالصحافة ، فانني اهواها منذ الصغر !

اعتذرت سيدات السلك السياسي الاسيوي عن تناول القهوة أو المرطبات .. فقد اتضح انهن جميعا مسلمات وصائمات وفي انتظار مدفع الافطار

اقلب الصفحة من فضلك

العروس رقم "٧" !

ان نورا تقول : انا العروس رقم ٧ ! فانا لي ست شقيقات تزوجن قبلي وانا السابعة والاخيرة .. واسرتي معروفة ـ بين الاقارب ـ باسرة السبع بنات !

ونورا ـ سابع بنت في اسرة السبع بنات ـ تخرجت في الثانوية الفنية مع التخصص الموسيقي والرسم .. وهي من بنات حي الازهر ، والدها هو فضيلة الشيخ محمد بيومي خليل من علماء الازهر .. وعريسها هو احمد رزق رئيس حسابات بنك السويس .. ان في حياة نورا الان مشكلتين ! المشكلة الاولى هي العثور على « شقة فاضية » من اربع غرف في حدود ١٥ جنيها .. لتكون العش السعيد الذي تقوم الان باعداد مفروشاته .. ونورا لم تعثر على الشقة حتى الان .. وضجت هي وعريسها من اصحاب البيوت الذين يطلبون خلو الرجل عيني عينك ! .. والمشكلة الثانية ان نورا تحاول اقناع عريسها بان يغير مبادئه الكروية من زمالكاوي الى اهلاوي لانها اهلاوية متعصبة جدا .. ولكن العريس يرفض بشدة .. واتفق معها على ان يحتفظ كل منهما بمبادئه الكروية .. « وبيني وبينكم » ـ هكذا تقول نورا ـ « موش قادرة اكابر معاه في الكورة بسبب هزائم الاهلي اليومين دول » ! وكلما هزم الاهلي ، اخرج العريس لها لسانه في شماتة ولكنها تتجاهل الحديث وتذكره بازمة العثور على شقة فاضية .. فيسكت على طول ! ومطلوب صاحب بيت ابن حلال عنده شقة خالية بايجار ١٥ جنيها بدون خلو ولا تحايل على قوانين الايجارات !





بختك



من ٢١ مارس الى ٢٠ ابريل

● بشرى سعيدة فى منتصف الاسبوع تتعلق بمشكلة عاطفية . اسبوع مفاجآت سعيدة .

● أخبار هامة تتعلق بمستقبلك . زيارة تعيد اتجاه تفكيرك نحو خطوة تنوى اتخاذها

● أسعد أيامك : الاحد والثلاثاء .

من ٢١ ابريل الى ٢٠ مايو

● اسبوع ترقب وانتظار بالنسبة لمشكلة عائلية معلقة . تسوية لخلاف مع صديق عزيز

● مفاجأة تحقق لك كسبا هاما بالنسبة للمستقبل . معونة من زميل قديم

● أسعد أيامك : الجمعة والاثنين

من ٢١ مايو الى ٢١ يونيو

● ظروف ملائمة للتفاهم مع الاقارب والاصدقاء فى المسائل المعلقة . عواطف وصلات جديدة .

● اتفاق تصل اليه بعد المتاعب . تغيير الى أحسن فى ظروف العمل

● أسعد أيامك : الثلاثاء والخميس

من ٢٢ يونيو الى ٢٢ يوليو

● ظروف ملائمة للمقبلات على الزواج . محاولة لحمايتك من الاندفاعات العاطفية

● رسالة من مكان بعيد تدفعك الى اتخاذ خطوات هامة فى محيط العمل

● أسعد أيامك : السبت والاربعاء

من ٢٣ يوليو الى ٢٣ اغسطس

● اسبوع حافل بالمفاجآت السعيدة فى المحيط العاطفى . خبر هام عن مشكلة تشغلك

● مشروع يتعلق بالمستقبل ويحتاج الى الجرأة لتنفيذه .

● أسعد أيامك : الخميس والاثنين

من ٢٤ اغسطس الى ٢٣ سبتمبر

● أخبار تحمل لك مفاجأة مثيرة بعد منتصف الاسبوع . زيجات موفقة بالنسبة للشباب

● الحظ يقف الى جوارك هذا الاسبوع فى محيط العمل .

● أسعد أيامك : السبت والاربعاء

من ٢٤ سبتمبر الى ٢٢ اكتوبر

● تضحية من أجل صديق . اخبار مطمئنة عن قريب يشغل تفكيرك

● مشروع يتعثر بسبب اعتمادك على الحظ . كسب أدبى فى نهاية الاسبوع

● أسعد أيامك : السبت والاربعاء

من ٢٣ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر

● خلاف مع بعض الاقارب ينتهى لصالحك . تطورات سعيدة لمشكلة عاطفية

● مفاجأة تحل لك بعض المشاكل المالية . توفيق فى مهمة تسند اليك

● أسعد أيامك : الثلاثاء والجمعة

من ٢٢ نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر

● صديق يساعدك على تحقيق أمنية . استقرار نفسى مع منتصف الاسبوع

● مغامرة مالية تتردد فيها ولكنها تعود عليك بكسب كبير .

● أسعد أيامك : الاثنين والاربعاء

من ٢١ ديسمبر الى ٢٠ يناير

● احتمالات سارة بالنسبة لمشكلة شخصية . تضحيات من اجل صديق عزيز

● تغييرات الى أحسن فى محيط العمل . كسب أدبى يرفع من معنوياتك

● أسعد أيامك : الخميس والسبت

من ٢١ يناير الى ٢٠ فبراير

● عقبات تتغلب عليها لتحقيق أمنية شخصية . اخبار جديدة تسعدك عن انسان يهمك .

● اسبوع يتميز بالتغييرات فى مشروعاتك وافكارك . مال مفاجىء

● أسعد أيامك : الثلاثاء والخميس

من ٢١ فبراير الى ٢٠ مارس

● اسبوع سعادة وهدوء بالنسبة للمتزوجين . ارتباطات موفقة بالنسبة للشباب .

● تسوية تتم لصالحك . نهاية لمتاعب مالية تقلقك .

● أسعد أيامك : الاثنين والاربعاء

خادم قطط .. دكتوراه فى علم النفس !

دكتور عثمان فراج اشتغل فى وظائف لها العجب .. اشتغل « خادم قطط » وسائق وابور زلط ومرمطون اخصائى فى تقشير البطاطس ! وكل هذه المهن العجيبة مارسها الدكتور عثمان فراج – مدرس الصحة النفسية بكلية التربية – وهو فى امريكا .. والوظيفة الاولى ، خادم قطط اجليس قطط .. كانت مهمته فيها رعاية زوج من القطط السيامية فى قصر ثرى كبير بولاية انديانا لقاء ٨٠ دولارا فى الشهر ، ثم عمل سائقا لوابور زلط ، ثم مرمطونا .. حتى يحصل على النفقات اللازمة لدراسته فى امريكا بعد ان انتهت منحته الدراسية التى كانت مدتها ثمانية اشهر فقط للحصول على الماجستير .. ورأى هو ان يستمر فى الدراسة – بعد الماجستير – ليحصل على الدكتوراه !

وحصل الدكتور عثمان على الدكتوراة بعد ليال شاقة فى الدرس والتحصيل وملاعبة القطط وقيادة وابور الزلط وتقشير البطاطس !



الدكتور عثمان فى ثلاث لقطات عملية !.





بنك الجمهورية يقدم
جوائزه المالية الكبرى
لتنمية مدخرات عملائه



السيد الاستاذ احمد فتحى سليمان المدير العام والسيد مندوب وزارة الشئون الاجتماعية وبعض كبار رجال البنك اثناء عملية السحب ٠٠

أجرى يوم السبت الماضى السحب على جوائز حسابات توفير **بنك الجمهورية** بحضور كل من السادة أحمد فتحى سليمان مدير عام البنك نائبا عن السيد محمد سابق رئيس مجلس ادارة البنك واسكندر ميخائيل مدير فرع القاهرة وحنا فهمى مدير ادارة الحسابات وأحمد البدوى مدير ادارة الفروع وسيف الدين الغزالى مندوب وزارة الشئون الاجتماعية ٠٠ كما حضر الحفل أيضا عدد كبير من المشتركين فى مشروع البنك ٠٠ حيث تم توزيع ٣٠ جائزة على ثلاثين فائزا بلغت قيمتها ١٠٨٥ جنيها ٠

وفيما يلى أسماء الفائزين :

اسماء الفائزين

رقم التذكرة	الاسم	الجائزة	الفروع
		مليم جنيه	
٢٥٣٤	عنايات احمد حمدى	٣٠ر ـ	القاهرة
١٩٢٩	الانسة/عايقة محمد حلمى	٧٥ر ـ	القاهرة
١٧٣٩	عبدالحميد أمين النجار	٥٠ر ـ	القاهرة
١٧	لويس شنودة	١٠٠ر ـ	سعد زغلول
٧٤٧	سعدية أبوزيد مرجان	٨ر٥٠٠	المنصورة
٦٠	حميدة عثمان فرج	٢٥ر ـ	سيزوستريس
١٠٢٨	منير يسى منصور	١ر٢٥٠	المنيا
١٤٨	سهام السيد محمد أبوريان	١٢٥ر ـ	سيزوستريس
٢٢٧٩	عزة عبدالعزيز حلمى	٧٥ر ـ	القاهرة
١٩٨٢	نورالهدى عبدالتواب طه	٤ر٥٠٠	القاهرة
١١٤١	عادل فوزى بشاى	٤ر٠٣٤	سوهاج
١٩١١	منى محفوظ عزالدين حافظ	٢٥ر٠٥٩	القاهرة
٦٧	جوزيف عطية	١٢ر٥٠٠	سيزوستريس
٤٦٥	آمال محمد رزق	١٢٥ر ـ	بورسعيد
١٩٠٣	صالح منصور ابراهيم	١٥٤ر٧٦٢	القاهرة
٢١٦٥	عباس عبده على قوره	٣٠ر ـ	القاهرة
١٨٥٠	فاطمة الزهراء عبدالمجيد	٩ر٦٠٠	القاهرة
١٧٢١	دكتور صبحى كامل جيد	٣٠ر ـ	القاهرة
٥٧٤	دولت على على المرسى	٣ر ـ	دمنهور
٩٦٥	سوسن فايز أمين	٥ر ـ	الفيوم
٨٤٤	ايلى وهبة مبيض	٥٠ر ـ	طنطا
٢٠٥٨	هدى محمد أمين جلال	٤٠ر١٠٠	القاهرة
٤٤٣	سامية محمد بلبولة	٤ر ـ	بورسعيد
١٣٣٩	برلنته على على السروجى	٥٠ر ـ	المنصورة
١٥١	سافى جبران	١٥ر ـ	سيزوستريس
٨٤٧	محمود كامل مصطفى	٥ر ـ	طنطا
١١٨٦	صديقة على بكر	١٠ر ـ	سوهاج
١٨٣١	ابراهيم محمد عبدالعزيز	٧ر٦٠٠	القاهرة
٢٤٧٨	جيهان محمد سعيد صالح	١٠ر ـ	القاهرة
٨٥٧	فاطمة عمر يوسف	١ر ـ	كفر الشيخ



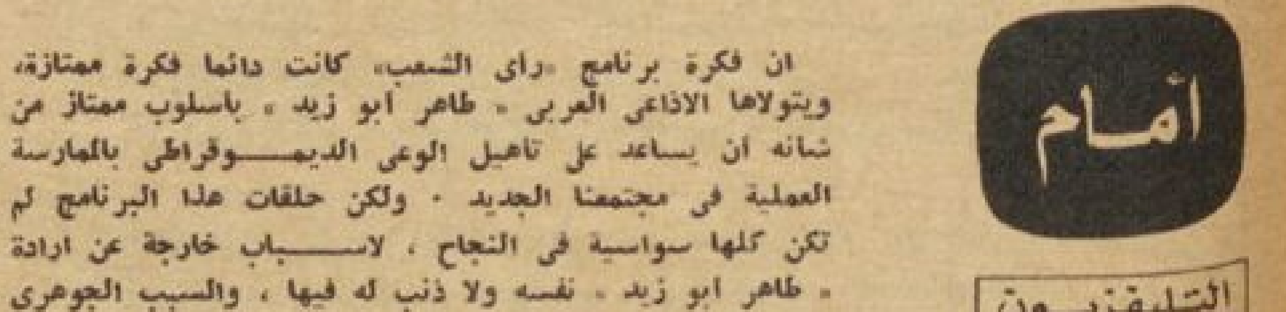
حبيبى فوق سحابة!

٢٠ جنيها فى جيبها ، واجازة ١٥ يوما من المصنع الذى تعمل به فى شتوتجارت بالمانيا ، وبعد ذلك انطلقت تطوف المانيا وسويسرا وايطاليا وهولندا بطريقة الاوتوستوب !.. واستطاعت عايدة المعتصم

– الطالبة بكلية الهندسة بجامعة القاهرة – ان تستمتع برحلة رائعة خلال اجازتها من مصنع قطع الاخشاب الذى سافرت للتمرين فيه ! نزلت فى بيوت الشباب ، وكانت تعمل فى كل بلد تنزل فيه ، والعجيب انها – فى اخر الرحلة – وجدت معها الفلوس التى تكفى لشراء ريكوردر واكورديون وسبعة فساتين وساعة يد لوالدها ولعب لاخوتها الصغار !

وفى ريكوردر عايدة يدور شريط باجمل اغنية استمعت اليها خلال الشهور التى قضتها فى الخارج . الاغنية لمغنية المانية اسمها « ماريا » .. تحكى قصة حب بين فتاة ، وطيار ، فى صوت هامس عذب مع انغام البيانو والكمان ، تقول :

معى يا حبيبى الان ...
معى ... يا حبى ..
وغدا .. لست ادرى ...
اين انت ...
طائر بقلبى ...
فوق سحابة حبك ؟
بحر ام صحارى ؟
عندما تفرد جناحيك
تحت النجوم يا حبيبى
هل ترانى يا حبيبى من بعيد
وحيدة انتظر عودتك ؟
.. بكل ضعفى .. وحنينى ...
بكل لهفة .. وانا اقف بالباب ...
اتطلع الى النجوم ...
حتى يهبط منها حبيبى ...
عائدا الى حبه .. الى
احضانى ....
معى يا حبيبى الان ...
معى يا حبى ...



ان فكرة برنامج «راى الشعب» كانت دائما فكرة ممتازة، ويتولاها الاذاعى العربى « طاهر ابو زيد » باسلوب ممتاز من شانه أن يساعد على تاهيل الوعى الديموقراطى بالممارسة العملية فى مجتمعنا الجديد ٠ ولكن حلقات هذا البرنامج لم تكن كلها سواسية فى النجاح ، لاسباب خارجة عن ارادة « طاهر ابو زيد » نفسه ولا ذنب له فيها ، والسبب الجوهرى فى هذا أن جميع « ضيوف » راى الشعب ليسوا سواسية فى فهم « الوضع » الذى يمثله « الموظف الكبير » فى مجتمعنا الجديد بازاء من بيده مصالحهم من ابناء الشعب ٠٠٠

ولكن الحلقات التى خصصها البرنامج فى المدة الاخيرة لبحث مشكلات «ارباب المعاشات» كانت نموذجا بديعا للتوفيق من جميع الوجوه، فمن جهة الوعى برهن كبار الموظفين الحاضرون عن ادارة المعاشات على فهم طيب جدا لروح المجتمع الجديد ٠٠٠ وان الموظف خادم الشعب حقا ، وان اكثر الموظفين تفانيا و « تواضعا » و « انسانية » هو افضلهم بلا جدال ٠ ولا ننسى العامل الانسانى على الخصوص فى هذا الموقف ٠ فقد كانوا « طويل البال » جدا لا يملون التفهيم والتكرار مع مخاطبيهم المسنين الذين استنفدت الخدمة العامة صحتهم واعمارهم ونور اعينهم ٠٠٠

دكتور نظمى لوقا

● اقلب الصفحة من فضلك ●



العروس بثينة محمود حسين . العريس أحمد على محمود الموظف برئاسة الجمهورية . الزفاف تم هــذا الأســبوع . .



العقاد وطه حسين و الحكيم .. بالبرتغالى !

الاديب الدبلوماسى «نستور دوس سانتوس ليما» ـ السكرتير الاول بسفارة البرازيل اقيم له فى الاسبوع الماضى حفل وداع بمناسبة انتهاء مدته فى القاهرة .. قال لى مسيو ليما انه استطاع ـ خلال السنوات الثلاث التى قضاها فى مصر ، ان ينقل الى اللغة البرتغالية ـ لغة البرازيل ـ مجموعة قيمة من مؤلفات طه حسين وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وقال ايضا : ان هذا الكتاب الذى سيضاف الى المكتبة البرازيلية سوف يجد رواجا بين قراء البرتغالية ومن بينهم عدد كبير من عرب المهجر فى البرازيل ..

أخبار سكان الحديقة !

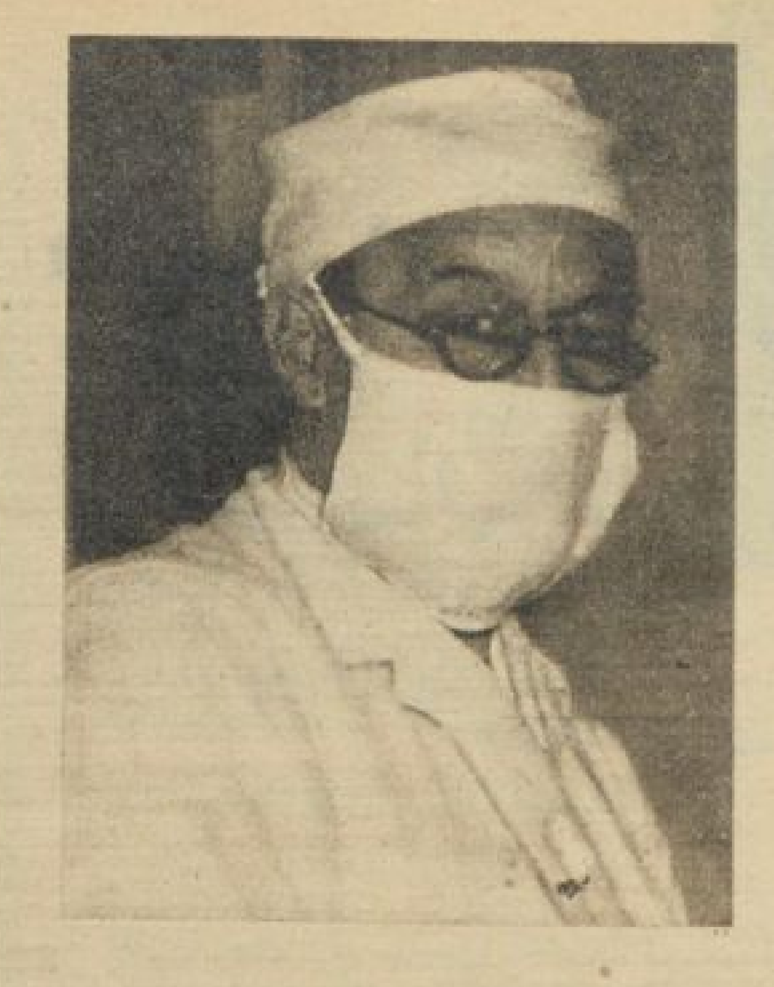
● موجة البرد التى اجتاحت القاهرة كان تاثيرها على سكان الحديقة ما ياتى : استخدام زيت السمك ممزوجا بالوجبات لتوليد الدفء للحيوانات . بيوت الشمبانزى زودت بقش الارز للتدفئة أيضا . أشعلت المدافىء الكهربائية فى بيوت الزواحف .. مائة وخمسون طائرا ملونا قتلها البرد . وفى بيت الدببة حدث عكس هذا كله .. زودت البركة الخاصة بهم بخمسين لوح ثلج !

● معركة قامت بين الايل ـ الغزال الوحشى ـ وبين عمال الطلاء والنظافة . رفض الايل ـ مستعملا سلاح القرون المدببة ـ ان يسمح للعمال بطلاء بيته . بعثر جرادل الطلاء على الارض . كل حيوانات الحديقة لم تعارض فى طلاء بيوتها . النتيجة أن بيت الايل ظل بلا طلاء !

● أخطر أنواع السحالى السامة وصلت الى الجيزة هذا الاسبوع . السحلية السامة تمسك بفريستها من العنق وتنفث فيها سمها حتى تموت .. تماما على طريقة دراكيولا !

● بيت النعام يستعد لعدة حوادث سعيدة . الزوجان ـ فى البيت ـ يتناوبان الرقاد فوق البيض . حديقة الحيوان تبيع بيضة النعامة المثقوبة والفارغة بخمسين قرشا .. لاستخدامها فى الزينة فقط !

أحمر شفايف على خد الدكتور تانر !



دكتور نورمان تانر جلس هذا الاسبوع بين أكواب الخشاف واطباق الفول المدمس يتحدث عن ذكرياته مع طلبتـه المصريين الذين كانوا يدرسون – تحت اشرافه – أمراض الجهـاز الهضمى . حديث الذكريات كان فى مادبة الافطار التى اقامها له الدكتور احمد رفعت المازنى الاستاذ المساعد بكلية طب عين شمس !

وقال الدكتور المازنى ان الطلبـة بكليـة الجراحين بلندن فوجئوا ذات يوم بالدكتـور تانر يدخـل غرفة العمليات وعلى خده آثار واضحة لاحمر « شفايف » ! وظل الطلبـة يتهامسون حتى لاحظ الدكتور تانر الحكاية .. فراح يستفسر ثم أخرج منديله ومسح بصمة الشفتين !

واتضح ان سيدة مصرية هى التى قبلتـه اعترافا بجميله فى شفاء ابنها الذى أجرى له عملية فى المرىء !

والدكتور تانر متزوج من طبيبة تخـدير وعنده ولدان وبنت .. وابنه الصغير – ١١ سـنة – معجب جدا بالرقص الشرقى الذى شاهده خلال زيارته للقاهرة مع والده .. معجب الى درجة الرقص على واحدة ونص امام الاسرة بلندن !

•••

أخبارى أخبارى أخبارى أخبارى



يحررها هذا الأسبوع

صلاح ابوسيف

● غدا – الجمعة – سوف أغادر القاهرة فى رحلة فنية الى موسـكو وبلغراد ثم باريس وروما بمناسـبة اسبوع الفيلم العربى . ستعرض عدة أفلام قدمت فى الموسم الماضى وعدة أفلام من انتاج المؤسسة لم تعرض بعد فى القاهرة !

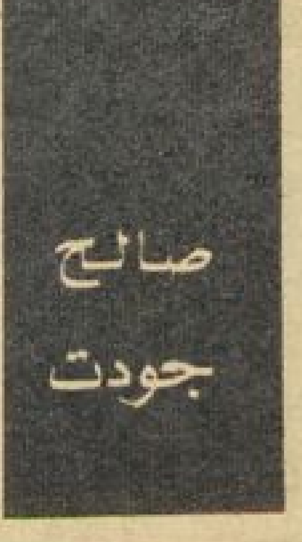
● فى اول ابريل القـادم ادخـل سـتوديو مصر لتصوير فيلم « الزوجة الثانية » . قصة احمد رشدى صالح .

● قبل نهاية هذه السنة ، سيشاهد جمهور السينما والتليفزيون اكثر من ثلاثين فيلما قصيرا وطويلا – من بينها أفلام الانتاج المشترك . تمت الموافقة على السيناريوهات الخاصة بهذه الافلام .

● فى مايو القادم سوف تتخرج اول دفعة من معهد السيناريو . عدد كبير من طلبة وطالبات المعهد يستطيعون الان كتابة سيناريوهات كاملة لافلام طويلة وقصيرة .

● آخر فيلم شاهدته هو فيلم الليلة الاخيرة" . فيلم مثير يشد المتفرج من أول مشهد الى آخر مشهد . فى رأيى ان الفيلم مجهود كبير من الزميل المخرج كمال الشيخ فى فكرة لا معنى لها . اذا كان الغرض الاثارة فقد نجح الفيلم فى تحقيقها . أما موضوعا : لا شىء !

صور وراء الأخبار



قانون



جان تايس
هل ارتكبت فعلا فاضحا !

القى رجال البوليس السرى فى نيويورك القبض على الممثلة الجميلة جان تايس ، والكاتب المعروف جون ويلكوك ، والمصور المشهور جين كيركلاند ، واتهمهم بانهم ارتكبوا فعلا فاضحا فى احد شوارع نيويورك

وفى المحكمة ، قال رجل البوليس السرى انه كان يسير بجوار مؤسسة مورجان ، حينما شاهد الممثلة جان تايس اكثر من نصف عارية ، وجون له ويلكوك يحمل معطفها على ذراعه ، وجين كيركلاند يلتقط لها عدة صور وهى بهذا الوضع الذى يعتبر فعلا فاضحا

وقال الكاتب انه يعتقد ان جان تايس هى اجمل ممثلة فى نيويورك ، ولهذا اخذها الى هذا المكان ليلتقط لها عدة صور يستغلها فى كتاب جديد له يجمع فيه اجمل مشاهد نيويورك

ووقف محامى المتهم يقول ان رجل البوليس قد قبض على موكليه لانهم أتوا فعلا يسىء الى مشاعر الاخرين .. ولكى تتحقق الجريمة ، يجب ان يكون لهؤلاء « الاخرين » وجود

اما فى هذه الواقعة ، فقد كان الوقت بعد الظهر من يوم احد ، وفى مثل هذا الوقت من ايام الاحاد لا يمر انسان أبدا فى ذلك الركن من نيويورك .. اذن ، فلا وجود للاخرين ! ..

اذن .. فلا جريمة !

وأخذت المحكمة بهذا الراى ، وبرأت ساحة المتهمين الثلاثة !

كتب

قرات هذين الاسبوعين ستة كتب :

● **كلمتين زغار** : مجموعة ازجال باللهجة السورية الدارجة ، لجورج عشى – ١٥٧ صفحة (دار مجلة ليلى)

● **عربى فى المكسيك** : كتاب انيق من ادب الرحلات ، بقلم جبرائيل بقطر – ٢١٦ صفحة (دار الادباء)

مؤلف هذا الكتاب صحفى واديب وفنان ، مما يجعل الكتاب اكثر من مجرد سرد لرحلة الى المكسيك كما تراها العين المجردة . ففيه تعمق فى جذور الحضارة المكسيكية ، يقف عندها القارىء مذهولا من وجوه الشبه القائمة بين الحضارتين القديمتين فى مصر والمكسيك ، فى العقيدة والاثار – ولا سيما الاهرام – والفنون الشعبية ، الى حد يشكك القارىء فى حقيقة كريستوفر كولمبس وكشفه للدنيا

الجديدة

• **أدب المرأة العربية** : عرض لحياة اديبات العربية واعمالهن فى العصر الحديث ، مع دراسة مشابهة للقصة العربية المعاصرة ، وتطور الترجمة ، ثلاث دراسات فى مجلد واحد ، لانور الجندى (مطبعة الرسالة)

• **علم الادوية والعلاج** : اول موسوعة علمية عربية حديثة فى علم الاقربازين وتشخيص الدواء لكل داء ، للدكتور ابراهيم فهيم ، الاستاذ المساعد بطب عين شمس – ٤٤٧ صفحة (دار الهلال)



الدكتور احمد سويلم العمرى
دراسة ذكية للثورة

• **الاله البشرية** : مسرحية للكاتبة الامريكية صوفى ترودويل – نقلها الى العربية قبيل وفاته فقيد الاذاعة انور المشرى ، مع مقدمة بقلم عبد الحليم البشلاوى – ٢١٤ صفحة (مكتبة مصر)

• **ثورة ٢٣ يوليه من الناحية السياسية** : بحث علمى للدكتور احمد سويلم العمرى – ٢٢٠ صفحة (مكتبة الانجلو)

لم تكن ثورتنا اول ثورة فى تاريخ البشرية ..

لقد سبقتها عشرات الثورات الكبرى ، كالثورة الفرنسية ، والثورة البلشفية

ولكن ثورتنا تميزت على جميع الثورات السابقة بعنصر بارز ، هو الانسانية . فبينما قامت الثورات الاخرى على الدماء ، والقضاء على طبقة فى سبيل حياة طبقة اخرى .. كانت ثورتنا بيضاء ، وكانت غايتها الابقاء على جميع الطبقات مع تذويبها وتقريب الفوارق بينها واعلاء القيم الروحية فى المجتمع التعاونى الجديد

تلك هى الفكرة التى تقوم عليها هذه الدراسة العلمية للثورة

سياسة

هذا الرجل قد يصبح رئيساً الولايات المتحدة رغم انفه !

انه لا يريد المنصب ، ولا يتطلع اليه ، ولن يشعر بالسعادة لو جاءته الرئاسة تسعى اليه !

ومع هذا .. فانها تهدده بالسعى اليه !

اسم هذا الرجل ماك كورماك ، وهو مقرر البرلمان الامريكى

ويعرف القراء ان منصب نائب رئيس الجمهورية فى امريكا شاغر الان ، بعد ان اصبح نائب الرئيس ، ليندون جونسون ، رئيساً للجمهورية اوتوماتيكيا بعد اغتيال الرئيس الراحل كنيدى

ماك كورماك
رئيس جمهورية ؟ ... لا قدر الله !

والقانون الامريكى يقضى بانه فى حالة خلو منصب رئيس الجمهورية ، وعدم وجود نائب له ، يتولى مقرر البرلمان منصب الرئاسة اوتوماتيكيا

اى انه اذا حدث لليندون جونسون اى مكروه ، فان ماك كورماك يصبح رئيساً للجمهورية على الفور !

وماك كورماك (٧٢ سنة) يشفق من ذلك اليوم ، اولا لانه صديق لجونسون ، وثانيا لانه يكره المنصب ، ويعتقد انه ليس اهلا له !

ولهذا فان اول ما يفعله ماك كورماك كل صباح ، هو ان يطمئن على صحة الرئيس جونسون !

وليس امام الرجل ، ليهرب من هذا الكابوس ، الا ان يستقيل من منصبه كمقرر للمجلس ، او ان يسعى لتعديل هذا الشرط فى القانون ، او ان يدعو الى الله كل يوم ان يطيل فى عمر الرئيس جونسون !

فى عيادة الأمل !



أحمد رجب

● معظم الذين يترددون على مكتب على امين ، هم من اليائسين والمتشائمين والمقبلين على الانتحار .. كل منهم جاء يرجو الشفاء فى عيادة على امين اخصائى التفاؤل والامل والتسامح !

ومن بين القراء المترددين على مكتب على امين ، رايت – هذا الاسبوع – قارئا شابا قرر الانتحار لان الفتاة التى يحبها هجرته وتزوجت وانتهى العالم بالنسبة اليه ! .. ورايت قارئا تعذبه الكراهية جاء ثائرا على على امين لانه يكتب عن التسامح ... مع ان التسامح – فى رايه – كلام فارغ ! وراح يحكى لعلى امين فى ثورة وغضب كيف ان بعض اقاربه اكلوا فلوسه ومرمطوه ومسحوا به الارض ثم يسال على امين : تقوللى اتسامح بعد كده ؟؟ هل هذا معقول ؟؟

ورايت قارئا ثالثا يائسا من دنياه لان شكله وحش جداً !

ورايت على امين وهو ينوم القارىء الاول تنويما مغناطيسيا بكلماته . كان يحدث العاشق اليائس عن بعض عظماء الدنيا من الخالدين وكيف التقوا فى شبابهم بنهاية العالم عندما احبوا وفشلوا فى الحب وكيف قرروا الانتحار ! واستطرد على امين يحكى التفاصيل حتى قفزت على شفاه الشاب ابتسامة عندما قال له على امين انه – بانتحاره – سوف يحرم الدنيا من احد عظماء المستقبل ، وانه بدلا من الاستسلام واليأس عليه ان يجعل هذه البنت تندم ندما شديدا لانها لم تتزوج عظيما من عظماء المستقبل ، وخرج الشاب من مكتب على امين ممتلئا بحماسة شديدة لكى يكون عظيما من عظماء الغد .. بدلا من ان يكون ميتا من اموات الغد !

ورايت على امين يبتسم للقارىء الثائر على كتاباته عن التسامح !

واستطاع على امين بكلماته ان يقلب لهجة هذا القارىء من العنف الى الهدوء ، ثم بدأ صاحب عيادة الامل يحدثه كيف ان التسامح هو اكبر انتقام ! فان التسامح يتطلب الايمان ، والايمان يؤكد ان فى السماء آلات حاسبة دقيقة جدا ومعصومة من كل خطأ .. بينما الات الانسان فى حساب اخطاء الناس كثيرا ماتقع فى الخطأ خلال عمليات الجمع والطرح ! ولذلك فان الايمان يتطلب منه ان يؤمن بأن عدالة السماء قد تتمهل قليلا .. ولكنها حتما تجىء ، وظل على امين يتكلم حتى طلب الرجل منه صورة تذكارية من باب الاعجاب ... وخرج من مكتبه وقد فوض امره للسماء !

ورايت على امين يحكى للشاب الثالث – كيف كان له زميل فى الجامعة يتصور انه وحش جدا .. فاذا بأجمل بنت فى الجامعة تقع فى غرامه ! وظل على امين يتحدث الى الشاب حتى كدت اقتنع ان هذا الشاب هو ملك الجاذبية بين رجال الارض !

المهم ان على امين وسط هذا كله – مشغول جدا هذه الايام بالمصور ، وخلق الافكار الصحفية الجديدة للمصور ، ونقد كل عدد جديد يصدر من المصدر حتى ولو نفدت نسخه من السوق فى ساعات! وعلى امين – عندما يجدد تحرير صحيفة – فانه يحول كل العاملين فيها الى نزلاء مستشفى مجاذيب، فهو يطاردهم فى كل مكتب ، ويتعقبهم بالاستدعاء الى مكتبه فى كل دقيقة ، ويرفض « التسامح » فى اى خطا ، ويرغم كل من معه على العمل ٢٥ ساعة خلال الاربع والعشرين ساعة ، حتى فكرت – انا شخصيا – فى ان اتحول من محرر الى قارىء .. وادخل الى مكتب على امين لاقول له نويت الانتحار يا سيادة رئيس التحرير !

● مصلحة المجارى لو امتحنوها فى الجغرافيا .. والله ستأخذ صفرا مكعبا ! فالمصلحة قالت لنا ان سبب طفح المجارى هو الفيضان ، ومستنقعات المجارى فى الجيزة هذه الايام تؤكد ان فيضان النيل يبدأ فى اغسطس ويستمر سبتمبر واكتوبر ونوفمبر وديسمبر ويناير وفبراير والى ماشاء الله ! .. ايهما نصدق : كتب الجغرافيا عن منابع النيل .. أم تصريحات مدير المجارى ؟؟

● ان حادثة قتل خادمة صغيرة فى بيت مخدومها افزعتنى ، واذا كانت عمليات التعذيب البشعة التى تعرضت لها بسمة رمضان قد هزت قلوب الناس فذلك لان عمليات التعذيب قد وصلت الى اسماعهم عندما انفضحت بقتل الطفلة الصغيرة وربما يكون هناك « هوانم » و « بهوات » يمارسون اعمال القهر والاذلال والتعذيب مع الاحداث الصغار الذين يعملون فى بيوتهم ولكن فضائح بربريتهم لم تصل الى اسماعنا بعد ..

لماذا لا يتدخل المشرع – بطريقة او باخرى ليمنع هذه البربرية التى لا تجوز الا فى مجتمع السادة والعبيد ؟ ولماذا لا ينظم القانون تشغيل الاحداث فى البيوت يشترط سنا معنية لجواز هذا التشغيل ، ولماذا لا يجرى القانون – وقت اللزوم – حركة تنقلات بين الهانم والخادمة الصغيرة .. فيضع الخادمة مكان الهانم كمواطنة لها حقوقها وآدميتها .. ويضع الهانم فوق « البرش » بسجن النساء ؟؟

● برامج الاذاعة وصلت – خلال شهر رمضان – الى قمة الفن الاذاعى . ممتعة . جذابة . تغرى بالمتابعة . اتمنى ان تتخيل الاذاعة ان كل شهور السنة هى « رمضان » حتى تصوم عن الروتين اليومى المعهود .. المطربة فتكات رمش العين فى الصباح .. والمطربة نسمة العصارى فى الضحى وفى الليل تتفرج الاذاعة – مع الناس – على التليفزيون !

بهذه الأسعار المخفضة تشترى كل كسوة العيد وتسدد ثمنها بتقسيط شاهر على ١٠ شهور

تستطيع ان تشترى كل ما يلزمك من أقمشة وملابس جـاهزة ، رجالى او حريمى ، باسعار الاوكازيون المخفضة – في حـــدود اى مبلغ من ٥ الى ٣٠ جنيها أو أكثر وتسددها بتقسيط شاهر المريح ٠٠ فتدفع ١٠ ٪ مقدما والباقى على ١٠ شهور ٠ لا تتـــأخر اذهب اليوم لاختيـــار ما يناسبك ثم قدم طلب شرائك بالتقسيط حـــالا

..وبتقسيط شاهر تستطيع أن تشتري مثلاً - أقمشة وملابس

قيمتها :	فتدفع مقدمًا :	وتسدد شهريًا :
١٠ جنيهات	٢ جنيه	١ جنيه
١٢ جنيها	٢٤٠ قرشا	١ جنيه
١٥ جنيها	٣ جنيهات	١٢٠ قرشا
٢٠ جنيها	٤ جنيهات	١٦٠ قرشا
٢٥ جنيها	٥ جنيهات	٢ جنيه
٣٠ جنيها	٦ جنيهات	٢٤٠ قرشا



أصواف البدل

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
صوف شفيوت رجالى	٢٨٧ر٥	٢٥٨ر٥
صوف سيلكا رجالى	٢٨٧ر٥	٢٥٨ر٥
صوف فانلة رجالى	٢٤٨	٢٢٣
صوف نصر تكس رجالى	٢٣٥	٢١١ر٥

أصواف وفيبلا حريمى

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
صوف بولتكس حريمى ١٤٠ سنتمتر	٢١٠	١٨٩
صوف بولتكس حريمى ١٤٠ سنتمتر	١٨٠	١٦٢
صوف بولتكس حريمى ١٤٠ سنتمتر	١٢٠	١٠٨
صوف بولتكس حريمى ١٤٠ سنتمتر	١١٤	١٠٢ر٥
صوف حريمى كارو	١١٤	١٠٢ر٥
فيبلا مقلم	٥٦ر٨	٥٠
فيبلا مشجر	٥٢	٤٦ر٥
فيبلا كارو	٣٦ر٤	٣٣
صوف بلاطى حريمى	٢٧٣	٢٤٥ر٥
صوف بلاطى حريمى	٢٤٣ر٥	٢١٩

أقمشة للسيدات

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
فاى سادة حرير	٣٧ر٥	٣٠
قطن مشجر	٤٣ر٧	٣٥
حرير بدقة بوانتيه	٤٠	٣٢
اورجانزا مشجر	٣٧ر٥	٣٠
حرير مشجر	١٩ر٢	١٥ر٥
ساتان دوشيس ٩٠ سنتمتر	٤١ر٥	٣٣ر٥
تفتاه سادة ٩٠ سنتمتر	٣١ر٨	٢٥ر٥

أقمشة للمفروشات

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
كريتون ١٤٠ سنتمتر	٤٤ر٣	٣٧ر٥
كريتون ١٤٠ سنتيمتر	٣١ر٢	٢٦ر٥
كريتون ٨٠ سنتمتر	٢٠ر٤	١٧ر٥

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
تيل ملايات الوان ٢٤٠ سنتمتر	٦٥	٥٥
تيل ملايات الوان ٢١٠ سنتمتر	٤٥ر٥	٤٠
ساتان عرض ١٤٠ سنتمتر	٣٢ر٥	٢٧ر٥
مركيزيت مشجر ١٤٠ سنتمتر	٨٢ر٢	٧٠
مركيزيت مشجر ١٤٠ سنتيمتر	٧٣	٦٢
مركيزيت حرير كارو ١٤٠ سنتمتر	٦٢	٥٢ر٥
مركيزيت قطن ٢٤٠ سنتمتر	٩٣	٧٩

كستور وأقطان وبوبلين

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
قطن مشجر	٢٤	٢١ر٥
قطن مشجر	٢٧ر٧	٢٥
قطن مشجر	١٨ر٤	١٦ر٥
بركال مقلم	١٥ر٢	١٣ر٧
كستور حريمى	١٥ر٢	١٣ر٧
كستور ساتان	٤٤ر٣	٤٠
كستور كارو	١٨ر١	١٦ر٣
كستور كاشمير	٣٢ر٨	٢٩ر٥
كستور قطيفة رجالى	١٩ر٨	١٧ر٨
كستور قطيفة اللوزى رجالى	١٩ر٨	١٧ر٨
بوبلين مقلم	١٩ر٢	١٧ر٣
بوبلين مقلم	١٤ر٥	١٣

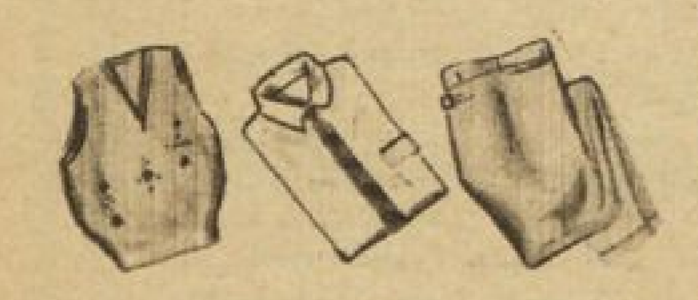
ملابس للاولاد

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
بنطلون شورت مقاس ٣٢ للاولاد	٦٥	٤٩
بنطلون طويل مقاس ٣٠ للاولاد	١٥٥	١١٦
جاكتة بليزر مقاس ٣٨ للاولاد	٣٣١ر٦	٢٤٨ر٦
قميص كستور للاولاد	٤٦	٣٤ر٥
فانلة نصف كم مقاس ٣ للاولاد	١٢ر٣	١١
فانلة سبور مقاس ٣ للاولاد	١٠ر٤	٩ر٤
جوارب سوكيت مقاس ٣ للاولاد	٢٢ر٥	٢٠ر٤

ملابس للرجال

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
بنطلون رجالى فريسكا	١٩٨ر٨	١٤٩ر١
بنطلون رجالى صوف فانلة	٣٥٤ر٩	٢٦٦ر٢

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
جاكتة رجالى صوف سبور	٤٢٥	٣١٨ر٧
قميص رجالى بوبلين مقلم	٧٦	٥٧
فانلة نصف كم مقاس ٣٨ رجالى	٢٧	٢٤ر٥
فانلة دربى سبور ٤٢ رجالى	١٩ر٥	١٧ر٦
جوارب سوكيت كونتى	٣١ر٢	٢٨ر١



ملابس للسيدات

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
فستان صوف حريمى	٣٨٠	١٩٠
بالطو صوف حريمى	١١٦٠	٥٨٠
كومبينزيون ساتان	١٢٠	١٠٨
سوتيان اسفنج	٣٢	٢٨ر٨
قميص نوم كستور ساتنيه	١٦٩	١٢٧
مجوهرات كورو ٣ قطع	١٧٥	٨٧ر٥
مجوهرات كورو ٤ قطع	٣٠٠	١٥٠

أحذية حريمى وأولاد

	قبل التخفيض	بعد التخفيض
	قرش	قرش
حذاء حريمى	١٦٢	١٢١ر٥
حذاء اولاد	١١٧	٨٨
صندل اولاد	٨١	٦١

قسم الاقمشة والملابس بشركة شاهر
٣٣ شارع ٢٦ يوليو بعمارة سينما ريفولى بالقاهرة
المعرض بالدور الثانى استعمل المصعد للصعود



لقاء بين عيدين شهدته الاسماعيلية هذا الاسبوع . فبينما المدينة تحتفل بذكرى معارك الشرطة ضد قوات الاستعمار ،أقبل عليها الفوجان الثانى عشر والثالث عشر من قواتنا المسلحة العائدة من اليمن ارض البطولات . الى ارض الوطن . عاشت الاسماعيلية الباسلة يومها فى عيدين وطنيين . كانت الجماهير تهتف فى استقبال الابطال العائدين « من اليمن لتل أبيب » .. « مرحبا بطلائع الزحف العربى » .. اناب الرئيس الفريق على على عامر لاستقبال الابطال

العائدون من أرض

اكليل النصر تطوق به بنت الاسماعيلية عنق أحد ابطالنا البواسل العائدين



المصور

AL MUSSAWAR

No. 2051 31 January 1964

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

اسسها جرجى زيدان سنة ١٨٩٢

الادارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب بك « المبتديان سابقا » تليفون : ٢٠٦١٠ « ١٠ خطوط »

الاسكندرية : ٢ شارع اسطمبول .. تليفون ٢٠٦٤٨

المكاتبات: صندوق البوستة العمومية . القاهرة

تلغرافيا : المصور - القاهرة - ج.ع.م.

اسس المصور سنة ١٩٢٤

اميل زيدان وشكرى زيدان

رئيسا التحرير

فكرى اباظه — على امين

نائب رئيس التحرير
احمد قاسم جودة

مدير التحرير
مرسى الشافعى

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى ج . ع . م . جنيهان - فى السودان جنيهان سودانيان - فى سوريا ولبنان ٢٨ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ونصف - فى الامريكتين ١٠ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٣ جنيهات استرلينية. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى ، قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن النسخة

قطر والبحرين ٢٠ آنة ... طرابلس ٩٠ مليما ... ليبيا : بنغازى ٨٠ مليما .. الجزائر ١٤٠ فرنكا .. المغرب ٩٠ فرنكا

صورة الغلاف

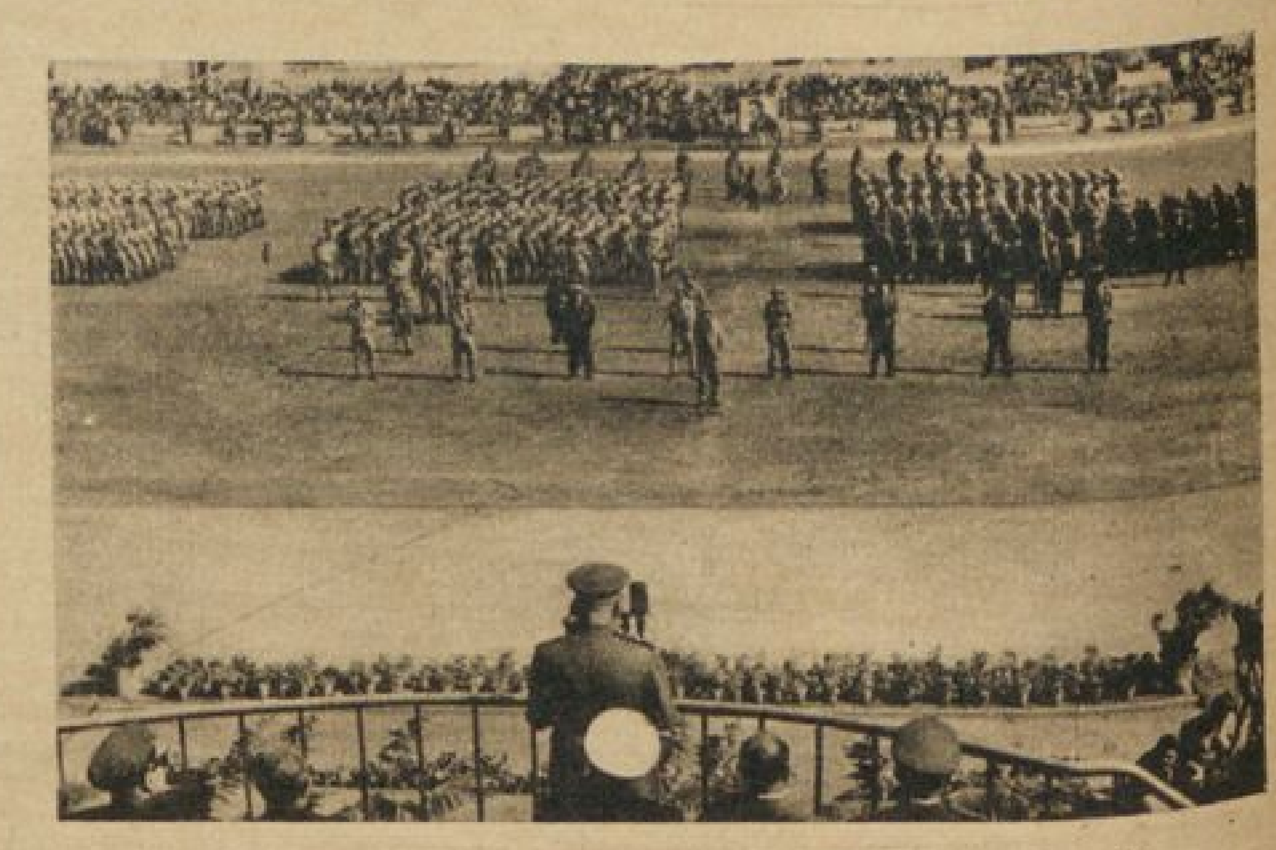
فستان العيد .. لحبيبة أمها !

تصوير : محمود عارف



الفريق على على عامر يحيى الأبطال العائدين نيابة عن الرئيس جمال عبد الناصر . كانت الإسماعيلية فى عيدين !

البطولة

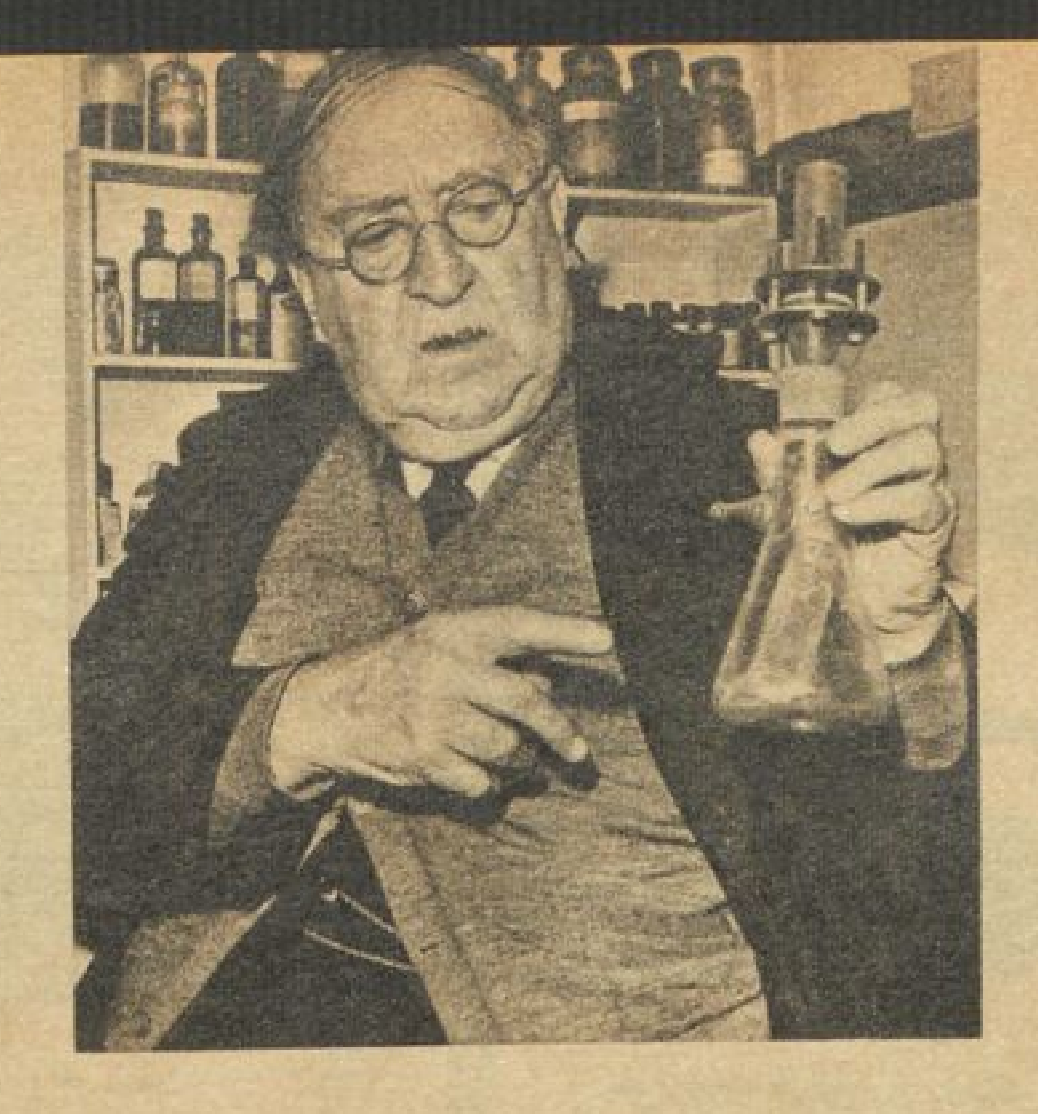


الفريق على على عامر يلقى كلمات الترحيب وأمامه أبطال معركة اليمن

درع المدينة وعربون البطولة يسلمه المحافظ لقائد القوات العائدة



• رسالة المصور من لندن •



منذ اسابيع حدثنا علي امين في « فكرة » عن الطبيب البريطاني العجوز الذي اكتشف علاجا ينقل الشيوخ من حافة القبر الى ربيع الشباب . تابع « المصور » أنباء علاجه الذي أثار الاوساط الطبية في انحاء العالم . تلقى « المصور » هذه الرسالة من لندن عن الطبيب العجوز ومرضاه الذين خلصهم من الروماتيزم .. والنقرس

طبيب عجوز .. يعيد اليك الشباب !



في عيادة انيقة تطل على ريجنت بارك ، بشارع هارلي – حي الاطباء في لندن – قابلناه . رفض الادلاء بحديث مراعاة لتقاليد المهنة التي عانى من المشرفين على شؤنها ٥٠ عاما ، بفضل تجاربه التي تعتمد على التحصين كعلاج لمرضاه

ودكتور وليم مرفن كروفتن شاهد حي على نجاح تجاربه ، فقد بدأ التجارب على نفسه ، وهو اليوم في السادسة والثمانين ، ولكن له صوت ، وحيوية ، ونشاط ابن الثلاثين !

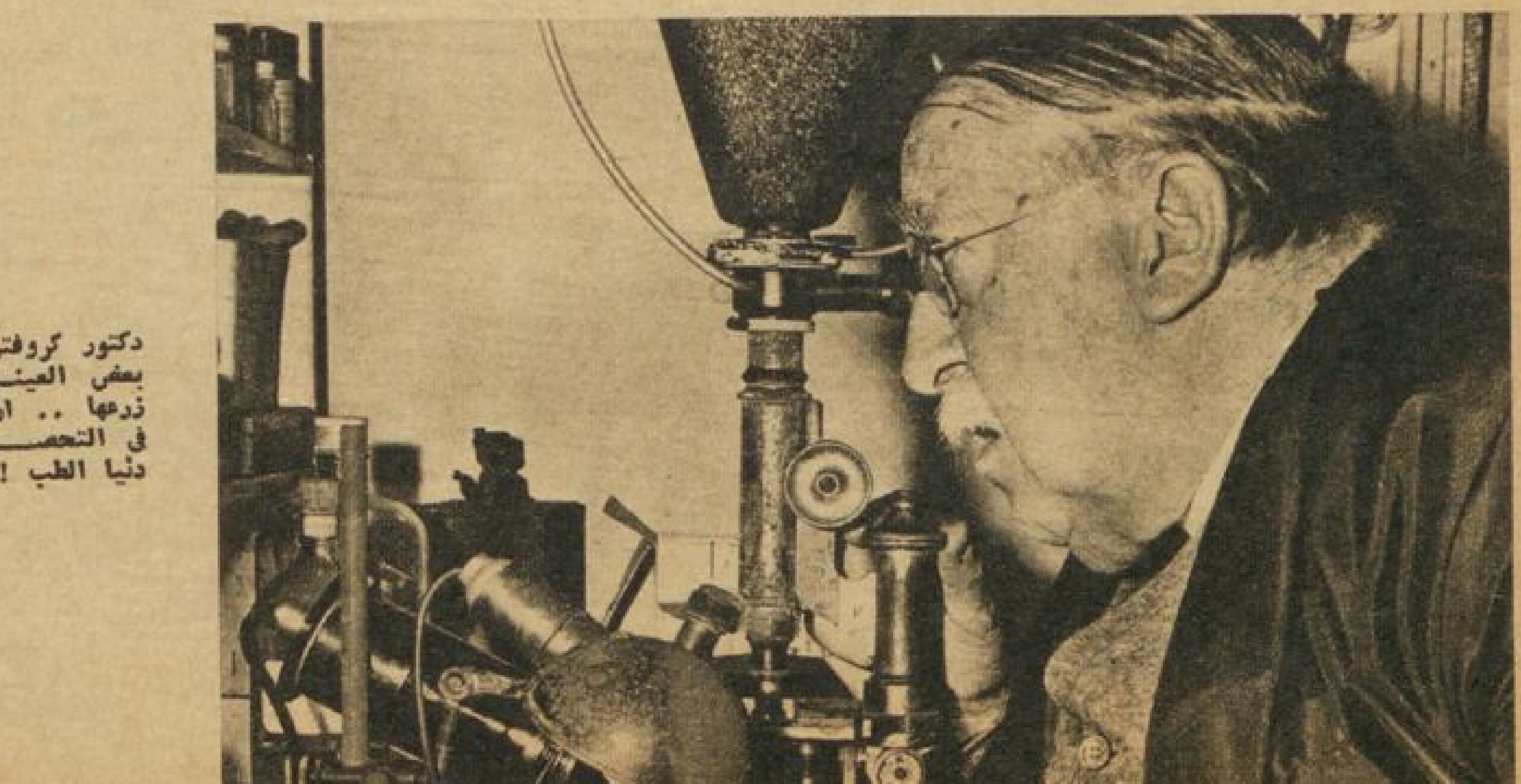
وبعض حالات دكتور كروفتن وصلت الى نتائج مدهشة :

● سيدة ، في سن ٧٥ انحنى ظهرها بسبب داء النقرس والروماتيزم الذي كانت تعاني منه ٣٠ سنة . بعد علاج ١٥ شهرا اختفت الآلام . وهي اليوم في الواحد والثمانين ، تتمتع بحياتها دون الم !

● قس بدين ، اقعدته آلام الروماتيزم والبدانة – اكبر خطرين يهددان من هم في خريف العمر – كان لا يقوى على الوقوف على قدميه من فرط الالم . بعد « كورس » علاجي ، اختفت الالام تماما . القى عن كاهله عبء السنين واصبحت رياضة المشي هوايته . بعد عدة سنوات عاودته الالام في ركبته ويديه . عاد الى « كورس » علاجي جديد .. هذه المرة ذهبت الالام بلا رجعة !

● طفلة في السادسة عشرة تتدرب على الرقص . ذهبت الى نورمانديا في اجازة ، هناك اصيبت بشلل الاطفال . عرضت على طبيب فرنسي مشهور . قال : « ستبقى بقية حياتها قعيدة » عادت الى بريطانيا على نقالة . بدأ الدكتور كروفتن العلاج بعد المرض بستة اسابيع . كان التأخير عقبة كبيرة . كانت في حاجة الى قدر كبير من الاجسام المضادة مع العلاج الطبيعي . بعد ستة اسابيع وقفت الفتاة على قدميها . بعد عام التقط فيلم لاحدى رقصاتها .. كانت ترقص في نشاط وحيوية .. وأمل في حياة جديدة حافلة !

التحصين .. آخر صيحة في علاج الروماتيزم .. النقرس .. ثم السرطان !



دكتور كروفتن يفحص بعض العينات التي زرعها .. ان طريقته في التحصين أثارت دنيا الطب ! . . .



الطبيب العجوز الشاب فى جلسة استرخاء .. انه يتحدى الشيخوخة ويعيد الشباب . ويشفى النقرس والروماتيزم .. وربما السرطان !

● مستر ويجى « ٧٠ سنة » اصبحت حياته جحيما بفضل الربو الشعبى . اختفى الربو . عاد اليه نشاط الجسد .. والقلب . اصبح معبود النساء حتى بعد ان دخل سن الثمانين !

لقد اصبح التحصين ضد الجدرى ، والتيفود ، والسل ، وشلل الاطفال ، من المسائل الطبية العادية فى حياتنا .. ولكن احدا لم يفكر فى التحصين كعلاج !

هذا هو طريق الشباب الدائم الذى اكتشفه الدكتور كروفتن .. وهو يبدا عمله باخذ عينات من افرازات المريض « البول . البراز الدم . البصاق » ، يفصل منها الميكروبات ويحددها ، ثم تغذى هذه الميكروبات حتى تتكاثر « يعمل مزرعة » ، ثم تقتل الميكروبات ، وتدخل الى الجسم ثانية عن طريق الحقن على جرعات مناسبة .. ماذا يحدث ؟ ..

حين يدخل ميكروب ما الى الجسم ، يقوم بالطبيعة بمحاربته فيكون اجساما مضادة ، تدخل فى حرب مع الميكروبات الدخيلة ، وتقتلها . وفى حالة الدكتور كروفتن تجد الاجسام المضادة المكونة ، امامها ميكروبات ميتة ، فلا تجد معركة ، فتتحرر ، وتبقى فى حالة طوارىء ، نشطة لقتل اى ميكروب حى يدخل الجسم ، فتتكون مناعة طبيعية كاملة وفعالة .. ويعود الجسم نشطا شابا يتدفق حيوية بفضل سلامة خلاياه !

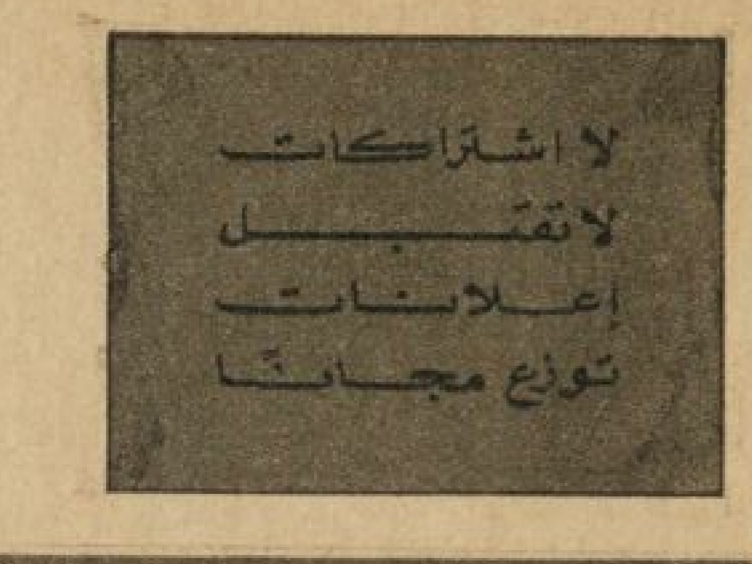
ان الدكتور كروفتن ينصح الشيوخ ان يجروا اختبارا كل عام .. ثم ياخذون الحقن المناسبة . فتصح ابدانهم ويتمتعون بالصحة والحيوية والنشاط . وهو ضد انتزاع الاسنان كعلاج لتحسين الصحة والخلاص من آلام الروماتيزم .. فاذا كانت الاسنان سليمة ، فلا حاجة الى خلعها ، الا اذا لم ينجح التحصين فى تقويتها . وهو يقول ان علاجه يثبت الاسنان فى اللثة ، ويجعلها سليمة صالحة للاستعمال عشرين سنة على الاقل!

ان الدكتور كروفتن يقول ان فى علاجه الشفاء من السرطان .. ان الجمعية الطبية البريطانية وضعت علاجه تحت الاختبار والتجربة لمدة سنتين . اذا نجح التحصين فى القضاء على السرطان .. كان ذلك ثورة جديدة فى عالم الطب . انه يقول : « ان المضادات الحيوية لا تكفى . ان التحصين يضع نهاية سريعة للعدوى .. اذا تم العلاج بعناية وانتظام .. على يد اخصائى



مجلة أسبوعية يملكها ويحررها فكرى اباظه





حمى الفرق الأجنبية!

– حمى !!!

– حمى وصلت درجة حرارتها الى ٤١ !

– تلك هى حمى استيراد فرق كرة القدم الاجنبية من الخارج ففى اسابيع قريبة استوردت النوادى القاهرية فرق فاشاش وسان لورنزو وردستار وسبارتاك والبقية تاتى !

– هذه الفرق الاجنبية تفد الينا من الشرق والغرب والدنيا القديمة والدنيا الجديدة ! بعضها من يوغوسلافيا وبعضها من المجر وبعضها من الارجنتين !

– والعجب كل العجب ان « الدولة » تلبى طلبات النوادى القاهرية « المستوردة » مع حاجة الدولة الى النقد الاجنبى !

والدولة مشكورة – بلا شك – على مساعدتها لهذه النوادى ولكن ليس معنى هذا ان تستغل هذه النوادى عطف الدولة عليها فتسرف فى «استيراد» هذه الفرق الرياضية الاجنبية !

الظاهرة العجيبة – ايضا – ان « الجمهور الرياضى » قدمل مشاهدة هذه المباريات فلم يقبل عليها اقباله على المباريات الداخلية بين النوادى بدون استيراد ، وبدون نقد اجنبى صعب ، وبدون نفقات طائلة عن اجور الطائرات ذهابا وايابا ، واجور اقامة الفرق الاجنبية فى فنادق من الدرجة الاولى ، وبدون النفقات الشخصية يوميا – لكل لاعب اجنبى – وبدون المبالغ الطائلة المتفق عليها ..

– والعجب الثالث او الرابع ان خزائن النوادى المصرية « المستوردة » خاوية الوفاض فارغة ! والخسائر متوالية متتابعة !!

– صحيح ان محافظات البحيرة واسيوط واسوان وبنى سويف انقذت هذه النوادى من ورطاتها وارتضت ان تقيم بعض المباريات لهذه الفرق الاجنبية من باب « الصدقة » وكان الجزاء ان النوادى المصرية قدمت فرقا هزيلة منيت بهزائم متكررة وسياتى يوم لابد منه ترفض فيه هذه المحافظات تكرار هذه المآسى الرياضية ..

– والعجب الخامس ان الفرق الاجنبية فرق من الدرجات الثالثة والرابعة وحتى اذا انتصرنا عليها فالانتصار غير جدير بالتقدير لأنها فرق هزيلة

قد يقال اننا « نتعلم » فنون كرة القدم من هذه النوادى وقد مرت سنون ونحن نستورد هذه الفرق الاجنبية فلا استفدنا ولا تعلمنا بل نتحدر سنة بعد سنة

كاننا : « يابدر لا رحنا ولا جينا »

هل عند « الدولة » . و « اتحاد كرة القدم » دواء للشفاء من هذه « الحمى » ...

فرق نستوردها ولا نحن استفدنا ولا تعلمنا بل نتحدر سنة بعد سنة !







خيم الامتحانات !

مررت هذا الاسبوع بجامعه القاهرة، فرايت فى افنية كلياتها ، او بعض كلياتها على الاقل ، خياما ضخمة للامتحانات : ولقد اعتدنا طوال السنين العشر الماضية أن نرى جامعة القاهرة ، وغيرها من جامعاتنا ايضا ، تقيم فى كلياتها هذه الخيام مرتين كل عام : فى امتحانات الفترة الاولى ، ثم امتحان آخر السنة .. وامتحان الفترة الاولى يأتى دائما فى شهر يناير ، فيكاد ابناؤنا يتجمدون فى هذه الخيام من البرد ..

وامتحان آخر السنة يأتى دائما فى عز الصيف ، فيكاد ابناؤنا يختنقون من شدة الحر ، وكثيرا ما يصاب بعضهم بالاغماء ، فيضيع عليه جانب من الوقت .. يعنى أن الخيام فى كلتا الحالتين غير صالحة لتهيئة الجو المناسب للطلبة فى هذه المناسبات الهامة ، التى يتوقف عليها مستقبلهم العلمى ..

ومع ذلك تدفع الجامعة فيها مبالغ طائلة ، فايجار الخيمة الواحدة لا يقل فى تقديرى عن خمسين جنيها فى اليوم الواحد ، وبما انها تظل قائمة نحو شهر ، فيكون مجموع تكاليفها فى الامتحان الواحد ، للكلية الواحدة .. الفا وخمسمائة جنيه ، وثلاثة آلاف فى الامتحانين .. فكم تتكلف الامتحانات فى الكليات الاثنتى عشرة التابعة لجامعة القاهرة ، وفى عشرات الكليات التابعة للجامعات الاخرى؟

بعملية حسابية صغيرة نجد انه مبلغ طائل .. يذهب فى لا شىء .. وكان من الممكن تلافى هذه الخسارة ببناء قاعات دائمة للامتحانات ، تتوفر فيها الشروط الصحية للطلبة .. تحميهم من البرد فى الشتاء ، والحر فى الصيف ، وتوفر للجامعات مبالغ يمكنها الاستفادة بها فى تلافى نواحى النقص الواضح فى المعامل والاساتذة الزائرين ..

اما من اين للجامعات بنفقات هذه المبانى دفعة واحدة ، فمن البنوك التى لا يصعب مطلقا الاتفاق معها على تمويل المشروع ، مقابل اقساط سنوية لا تزيد على قيمة ايجار هذه الخيام .. ولوحدث منذ عشر سنوات، اى عندما بدا الاحتياج الى قاعات خاصة للامتحانات ، لكانت الابنية الآن موجودة ، وثمنها قد سدد عن آخره ، دون أن تتكبد الميزانية خسارة على الاطلاق ..

امينة السعيد

مسألة ثقافية

عقل المطربة وحنجرتها !

احدى المطربات غنت – لاول مرة – شعرا عربيا فصيحا ، بعد ان عاشت منذ ظهورها فى دنيا الغناء على « الطقاطيق » الزجلية ..

لعلك سمعتها مثلى فتمنيت ألا تعود الى غناء القصائد ، لان لسانها لا يستطيع تحديد معالم اللفظ العربى ، حتى ليخيل اليك انه لفظ عامى أصيب خطأ بضربة نحوية !

ان صوت هذه المطربة من افضل الاصوات التى نسمعها الآن . ولكنه يبدو غريبا جدا فى الالفاظ العربية المثقلة بعلامات الرفع والنصب والجر ، كانه وجه جميل مثقل باصباغ متنافرة .. لان هذه العلامات تحتاج الى لسان قادر على نطقها بطريقة فصيحة ، اى الى لسان مثقف مدرب على حركات الاعراب ، ومخارج الالفاظ الصحيحة ..

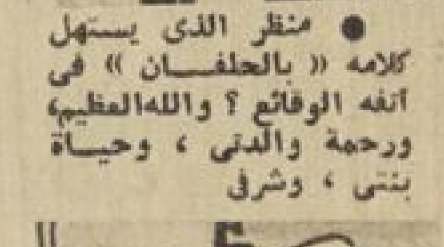
وبدون ذلك تنفر القصيدة من فم المطربة مهما كانت شفتاها جميلتين ، لان لكل كلمة عربية وزنا موسيقيا خاصا ، فاذا نقص هذا الوزن حركة او جزءا من حركة اصيبت الكلمة بالتشويه ، وافسدت اللحن الذى تغنيه المطربة ، مهما كان لحنا رائعا !

والمشكلة كلها ، هى ان مطرباتنا الجديدات بالذات يجب أن يثقفن السنتهن ، ولن يستطعن ذلك الا بتثقيف عقولهن .. فان الغناء الراقى يمر بتلافيف عقل المطربة قبل ان يحرك أوتار حنجرتها الذهبية !

كمال النجمى

الابن – يا بابا عاوز واحد كوكاكولا . وواحد سندويتش .
الاب – يا سلام ..
الابن – يا بابا أنا ما اختش النهار ده غير ٤ كوكاكولا و ٤ سندويتش ...

مناظر مؤذية



● منظر الذى يستهل كلامه « بالحلفان » فى أتفه الوقائع ؟ والله العظيم، ورحمة والدتى ، وحياة بنتى ، وشرفى



● منظر الذى لا علاقة له بالطب ومع ذلك يصف دواء لطبيب! ومنظر الطبيب الذى يستحضر الدواء ويستعمله ...

● منظر الخطيب الاوحد فى حفلة كبيرة فاذا جاء ميعاد الخطبة اكتشف أنه نسى « خطبته » ...

باختصار

خواطر !

● عجزت عن فهم السياسة التى يسير عليها الاخ فهمى عمر فى اذاعة مباريات الدورى العام لكرة القدم ! اننى اراه لا يزال متوهما أن الكرة فى بلادنا هى الاهلى والزمالك ، يركز كل اهتمامه على مبارياتهما ، بينما ينسى أن سيادة الكرة معقود لواؤها للترسانة بطل الدورى والاتحاد السكندرى بطل الكاس ! . وانه من اقل واجبه – ما دام مصرا على الاهلى والزمالك – أن يتساهل ويتنازل ويتعطف ويتكرم باذاعة مباريات « الغلابة .. الابطال » ايضا !

● وما دمت اتحدث عن كرة القدم فليسمح لى اتحاد الكرة بان اتهمه بمشاركة الاهلى والزمالك مسئولية الهزائم المنكرة التى يتعرضان لها على ارجل لاعبى الفرق الاجنبية التى بالغنا اخيرا فى استضافتها!. اتهمه بانه مقصر اذ لم يتدخل ليبيع احدى هذه المباريات المستوردة لفريق قوى مثل فريق الترسانة ، بطل الدورى !. اننى على يقين من ان فريق الترسانة كان اقدر من الاهلى والزمالك معا على مواجهة الضيوف واقناعهم فى الملعب عمليا بأن فى بلادنا كرة قدم .. كتبت هذا الكلام قبل هزيمة الترسانة يوم الاثنين من الاهلى واصر عليه !

● ويبدو ان خواطرى اليوم تدور كلها فى فلك الرياضة . من زملائنا بدار الهلال الاخ شاكر شعيب وهو ملاكم ممتاز فاز بكثير من البطولات فى الملاكمة . ومنذ شهور وعده السيد محافظ الجيزة بتعيينه مدربا بالمنطقة لكفايته فى التدريب ، فهو صاحب مؤهل علمى لتدريب الملاكمة . وامر السيد المحافظ – برا بوعده – بتعيينه بالفعل ولكن الامر لم ينفذ حتى كتابة هذه السطور !.. املى ان تستفيد منطقة الجيزة للملاكمة قريبا بخبرة شاكر شعيب

مرسى الشافعى

الرجل المسئول .. والصحافة

يسعدنى ان انوه باهتمام الدكتور محمود رياض – مدير هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية – بكل ما تنشره الصحافة عن الهيئة . ويسعدنى أن اسجل ايمانه برسالة الصحافة ، وتقبله لكل نقد منها بصدر رحب ، فهو يعتبر أن نقد الصحافة جزء متمم وضرورى لسعى الهيئة نحو اكتمال الخدمات التى تؤديها . ولعل الدكتور محمود رياض يكون قدوة لبعض حضرات المديرين فى المصالح والمؤسسات الذين يقفون امام النقد الصحفى البناء بودن من طين وودن من عجين ، والذين تتوالى عليهم نقدات الاقلام ولا كأنهم هنا ، والذين اذا شمروا السواعد ليردوا كلفوا ادارة الشئون العامة باصدار بلاغ تكذيب او بلاغ مكابرة ودمتم بخير كان الكمال ليس لله وحده .. وانما للمصلحة ايضا!

احمد رجب

شواين لاى : انا خميرة العكننة فى المعسكر الشيوعى وانت خميرة العكننة فى المعسكر الديموقراطى
ديجول : علشان كده اعترفت بالصين !

اقلب الصفحة من فضلك

مناقشات عابرة !

(١)

الزوج : خلاص ! خلاص مافيش « خلفة جديدة » بعد الآن .. كثرة النسل خطر وطنى وضرر قومى

الزوجة : يالهوى ؟! طيب و « العلاوة » اللى بناخدها من الحكومة عن كل ولد جديد تروح فين ؟

(٢)

الاب : « ماما » راحت فين؟

الابن : ماما قالتلى : لماسأل بابا عليه قل له انا رحت للخياطة

البنت : لا يابابا ... « ماما » قالت لى أنا ان سأل بابا قولى له اننى رحت لدكتور الاسنان ...

(٣)

عضو النادى : ياجرسون .. هات لى قهوة سادة ولبن من غير سكر . لان عندى « سكر » ...

عضو آخر: والله اناجبت معايه « بسبوسه » هايله جدا معمولة فى البيت

عضو النادى : والله تدينى حتة اكلها مع القهوة واللبن ..

فوازير

١ – من هو الزعيم العالمى الذى اعتقل أثناء الحرب الاخيرة فى جزيرة صغيرة ولكنه اختطف منها بطيارة هليكوبتر ؟

٢ – اربعة رؤساء حكومات بريطانية احياء للان واعتزلوا الحكم بالتوالى . من هم ؟

٣ – أروج لفظة « اعتذار » شائعة ومستعملة فى جميع الطبقات وهى « مش لطيفة » ؟

الاجابات

١ – موسولينى

٢ – تشرشل – اتلى – ايدن – ماكميلان

٣ – « معلهش »

٦٠٠ جنيه فى الهواء !

استطاع المواطن محمد بيومى محمود مهران ، وهو فى قريته المحرومة من النور، ان يقفز على سلم العلم من كفاءة التعليم الاولى الى اجازة المعلمين العامة الى الابتدائية الى الثقافة الى التوجيهية الى كلية الاداب ، حيث درس اللغة المصرية القديمة ونجح فى الليسانس بتقدير جيد جدا ، وهكذا قفز من مدرس ابتدائى الى معيد بكلية الاداب

ووقع عليه الاختيار ليوفد فى بعثة الى احدى الجامعات الامريكية لدراسة تاريخ الشرق الادنى القديم

ولكنه لا يزال منذ اختياره لهذه البعثة ، معلقا من رقبته ، فلا هو يعمل كمعيد فى كليته ، ولا هو يسافر الى بعثته ، لانه لم يدرس اللغات الاجنبية فى حياته دراسة منظمة ، اذ كانت كل دراسته منزلية اجتهادية، لم تهيىء له اجادة اللغة الانجليزية التى تشترطها الجامعة الامريكية التى سيذهب اليها

وكل مطلبه أن يذهب الى امريكا ليتوفر على اجادة الانجليزية بضعة شهور يلتحق بعدها بالجامعة الامريكية

ولكن ادارة البعثات تقول ان هذا المطلب يكلف الدولة بعض المال ...

الا ترى ادارة البعثات ان بقاءه هنا اكثر من سنتين كاملتين بلا عمل ، وبمرتب قدره ٢٥ جنيها شهريا ، قد كلف الدولة اكثر من ٦٠٠ جنيه ، وكان ممكنا ان يذهب الى امريكا ويحسن انجليزيته فى شهرين او ثلاثة او اربعة ، باقل من هذا المبلغ ؟!

المهم ... ان المأساة مستمرة ، ومحمد بيومى مهران لا يباشر عمله كمعيد ، ولا يسافر ، ويتقاضى من الدولة مرتبه كل شهر بلا مقابل الى ما شاء الله ... أو الى ما شاءت ادارة البعثات !

قولوا لادارة البعثات : حاجة تكسف !

صالح جودت



قرن وربع .. فى عدن !

فى ١٦ يناير سنة ١٨٣٩ ، ضرب الانجليز مدينة عدن بالمدافع ، ونزل اليها بحارتهم من السفن الحربية ، واحتلوها ، وارغموا سلطان لحج – وكانت تابعة له – على قبول معاهدة كانت الحلقة الاولى من سلسلة قيود كبلت بها بريطانيا جنوب جزيرة العرب

وفى يناير سنة ١٩٦٤ يكون قد انقضى على احتلال عدن ، قرن وربع قرن تسلل فيها الانجليز من تلك المدينة الى بقاع عربية فى الشمال والشرق ، وابتكروا مع الايام اشكالا من انظمة الحكم ، فرضوها على تلك البقاع فرضا ، وقسموا الارض الى ما يشبه لوحة الشطرنج ، فجعلوها مجموعة عجيبة من الامارات والسلطنات والمشيخات والمحميات تتشابك حدودها ، وتتعدد اسماؤها ، وتختمر فيها الاحقاد والضغائن ، وتتلاحق المآسى والمخازى !

وفى ١٨ يناير ١٩٦٣ ، أى فى ذكرى العدوان الانجليزى على عدن فى عهد الملكة فكتوريا ، اعلنت حكومة بريطانيا العظمى فى عهد الملكة اليزابيث ، ضم المدينة وملحقاتها الى ما سمته « اتحاد الجنوب » الذى ضم بعض المحميات لا كلها . وبذلك، اشعلت الحكومة البريطانية الفتيل المتصل ببرميل البارود ! ففى عدن وفى ملحقات عدن وفى جهات عديدة من لوحة الشطرنج العجيبة ، فورات ، وانتفاضات ، وثورات على الحكم البريطانى تحمل فيها عرب الجنوب اقسى ما يمكن ان يتحمله البشر من ظلم ، وغطرسة ، واستبداد !

وفى مثل هذا الشهر ، يناير ، من العام القادم ١٩٦٥ ، سوف تكون عدن وما حولها من محميات ومشيخات وسلطنات وامارات ، قد تحررت من النير الثقيل ، وتخلصت من الدخلاء ، واختارت مصيرها، والتحقت بموكب العروبة الزاحف الى الامام! وسيصبح حكم الانجليز فى جنوب الجزيرة صفحة مطوية من تاريخ الاستعمار الدموى الملطخ بالعار !

حبيب جاماتى

مع الآخرين

بقلم : أنيس منصور

أن تكون شجاعا



آرثر ميلر ومارلين مونرو

هذا هو العلاج!

الكاتب الامريكي **ارثر ميللر** تناول حياة زوجته **مارلين مونـــرو** مرتين . المـــرة الاولى عندما الف لها فيلما بعنوان : الناس القلقون . وقـــام بالبطولة معها **كــلارك جبل** . وكان الفيلم يتناول حياة اناس غير مستريحين فى حياتهم .

أنهم ليسوا فى أماكنهم .. فالبطلة تريد ان تنفصل عن زوجها . والبطل قد انفصل بالفعل عن زوجته .. وهو مشغول بترويض الخيول وصيدها بصور عنيفة . كانه يقوم بعمليـــة تعويض . فقد حـــاول ان يروض زوجته ، أو يروض حياته كلها معها . ولكنه فشل .

والمؤلف يحاول فى هذا الفيلم ان يؤكد لنـــا ان زوجته مارلين مونرو ليست فى مكانها المنـــاسب . فهى حلوة . فمكانها المنـــاسب هوليوود ولكنها ساذجة . ولذلك فليس مكانها المناسب هوليوود . فهى فريسة لتجار اللحم الابيض من منتجى السينما . بل ليس مكانها المناسب فى هـــذا العصر . لان الساذج هو الذى لايعرف بالضبط ما هى رغباته . انه يندفع الى تحقيقها دون ان يعرف انه يرمى بنفســـه فى النار .. ومارلين مونرو نموذج للسذاجة والبراءة . فهى لم تكن تعرف ما الذى ينفعهـــا ولا ما الذى يضرها . وكثيرا ماركعت عند قدمى زوجها وهى تقول له : يا الهى .. علمنى . فانا لا اعرف ما الذى أريده من الحياة !

وعندما سئل المؤلف ان كان يقصد مارلين مونرو بهذا اجاب بان مارلين مونرو ليست الا نموذجا لكل ما فى صناعة السينما من عيوب . فهى لحم جميل يقدمه المنتجون والمخـــرجون لعيون الملايين فى انحاء العالم . وهى

عيون لا تشبع من النظر اليها · وحتى لا تمل هذه العيون ، كان لابد من وضعها كل يوم فى طبق جديدوبمعنى جديد ··

فمارلين مونروكانت ضحية لصناعة السينما ·· وكل النجوم والكواكب ضحايا · فهم يولدون فى الضوء ، ويعيشون فى الضوء ، وعندمايريدون ان ينسحبوا من الضوء ، فانهم يطبقون عيونهم بايديهم ·· بالحبوب المنومة او بالانتحار !

وكانت هذه المرة الاولى التى تحدث فيها الكاتب الكبير ارثـــر ميللر عن زوجته الثانية مارلين مونرو · وقد نفى انه يتحدث عنهـــا ، وانما هو يتحدث عن كل **الجميلات التعيسات من امثالهـا**

اما المرة الثانية ففى هذا الاسبوع· فقداخرج له **اليا كازان** المخرج الامريكى التركى الاصل مسرحية اسمها « بعد السقوط » وهذه المسرحية تصورحياة مارلين مونرو · تصور كيف صلبت على شعاعين متقاطعين : شعاع السينما وشعاع الجمال ·· والمسرحية ايضـا تعرض البقية الباقية لمثل هذه الفنانة الانسانة العظيمة ·

وكما حدث فى المرة السابقة انكر المؤلف انه يتحدث عنها مبـــاشرة · وانما يتحدث عن هذه الظـــاهرة الصناعية التى اسمها مارلين مونرو

واعلن ارثر ميللر ايضا انه عندما قدم مسرحية « المصلوب » ظن الناس انه يتحدث عن الارهاب الذى اجتاح امريكـا فى ايام السـناتور ما كارثى الذى كان يتهم اى انسان يختلف معه فى الرأى بانه شيوعى ·· ولكن ميللر لم يتحدث عن ماكارثى بالذات ،وانما كان يتحدث عن الارهاب الفكرى ، وتخويف الناس بغير سبب معقول ·

ويعلن ميللر ايضا ان الفنان يجب ان يستفيد من تجاربه · هذا بديهى· ولكن عندما يضع تجاربه فى اطارفنى فلابد ان يكون هذا الاطـــار عاما · يحدثه كل الناس انفسهم · لان الفن = الطبعة + الفنان .. او الظروف الاجتماعية ، او الواقع الاجتمـــاعى مضافا اليه الفنان نفسه فالفنان يجب ان يعطى الناس للناس .. اى يجب ان يقدم تجارب الناس ومتاعب الناس ومشاكل الناس ومآسى الناس للناس وبذلك يكون الفنان مرآة يرى فيهـا الناس سطوحهم وأعماقهم ايضا !

ومسرحية « بعد الســقوط » على الرغم من جوها وروحها واحـــداثها تشير الى مارلين مونرو ، الا انها فى نفس الوقت تتجاوز مارلين مونرو الى مآسى الانسانية كلها · وعلى الرغم من ان المخرج طلب من البطلة ان تقلد مارلين مونرو فى كل حركاتها الا انه فى نفس الوقت لم يطلب من البطل ان يقلد حركات ارثر ميللر ، وانما طلب اليه ان يتصرف باحساسه هو ، وان ينسى تماما انه يمثل شخصية زوج مارلين مونرو ··

وحوادث المسرحية تصلح ذكريات رجل عاش فى قصة حب مؤلمة· فعندما ساءت علاقة زوجته الاولى ظهرت هذه البطلة فى حياته · لقد كانت بسيطة ساذجة · لم تحاول ان تقــاومه · ولكنه فى نفس الوقت لم يحاول ان يحطم استحكاماتها وقد شعر لاول وهلة بانه رجل قوى · فقد طلبت اليه ان يساعدها وان يحميها · وقد ظن هو ان هذا هو الحب · ولكنه فى الحقيقة لم يكن الا اغراء عاديا تلجـأ اليه الانثى · وكانت تناديه بقولها : يا آلهى ·· ثم اذا به يكتشف ان سعادتها الحقيقية هى فى ان تعطى وتعطى · ولكنه لم يشأ ان يأخذ منها شيئا ··

واعترفت له بانها كانت على علاقة بعدد كبير من الرجال · ولكن هؤلاء الرجال لم تكن لهم اية قيمة فى حياتها واحس هو بأن له دورا فى حياتهـا بانه يجب ان ينقذها · ثم اعترف لها بانه يحبها وانه يريد ان يتزوجها ·

وضاقت حياتها وتازمت ·وحاولت الانتحار بالحبوب المنومة · ولم تشأ ان يكون الانتحار عملا اختيــاريا · وانما حاولت ان تجعله هو المسئول عن انتحارها · ومعنى ذلك انهـــا ارادت ان تجعله هو القاتل ·· هو الذى دفعها الى الانتحار · فبدلا من ان تكون هى القاتلة ، ارادت ان تكون هى الضحية !

وتمضى المسرحية مــؤلمة حتى النهاية ··

فالمؤلف الكبير يرى انه لا توجد اية حلول لكل مآسى الانسانية ·فهى مشاكل لا حل لها · فما هو علاج الموت ؟ لا علاج ! وما هو علاج الشرور الانسانية ؟ لا علاج ! وما هو عـلاج الناس الذين ولدوا ليكونوا ضحايا ؟ لا علاج · المجرم الــذى كان قبيح الشكل ، فاراد ان ينتقم ما علاجه ؟ الفتاة الجميلة التى خلقت لكى توضع فى كل فم ، وتتقــاذفها الايدى ، وتشويها الاضواء ثم تموت وحـدها بينما ينظرها النـاس وقد امتلات جيوبهم باللب والسودانى ؟ لا علاج ولا حل ولا أمل ·

والعلاج الوحيد الذى يقدمه المؤلف فى مواجهة كل فواجع الدنيا هــو : الشجاعة !

يجب ان تكون عندنا الشــجاعة لنواجه الاسى والالم .. لنواجه الموت يجب ان نقف فى مهب العواصف · يجب ان نعترض السـبيل .. حتى اذا لم يكن هناك اى أمل فى ان توقف العواصف او النـيران او شـــبح الموت ··

وقد تشجع المؤلف فواجه حياة مارلين مونـــرو بمسرحيته الاولى ، وواجه نهايتها المؤلمة بهذه المسرحية ·· وبالزواج من فتاة نمسوية من اشد النساء اعجابا بمارلين مونرو !





بمكنك الحصول على اساور ساعات **اليد** المشهورة « **ايلاستو - فيكسو** » و « **فيكسو - فليكس** » المصنوعة من ذهب « **جولد انكر** » الطروق المتين او الصلب الذى لا يصدأ .. او من الذهب الخالص .



للحائرات فقط !

● س : هل يجب ان أرتدى ثياب الحداد اذا ذهبت للعزاء فى وفاة والد احدى صديقاتى ؟

« ع.ا. الزيتون »

ج ـ مالم يكن المتوفى من الاقارب او الاصدقاء المقربين جدا ، يمكنك ارتداء ملابس محتشمة بالوان وقورة كالرمادى او الكحلى او البنى .

● س : عندي فستان زفاف من الجبير الثمين ، وبرغم اني قد قمت «بتقصيره» لكى استعمله فانه لايزال يبدو كفستان زفاف . عندك حل ؟

« ف . بالمنصورة »

ج ـ غيرى لونه الى بيج أو رمادى فاتح وبطنيه بقماش من نفس اللون ويمكن لاى خياطة ماهرة ـ ببعض التعديلات ان تصنع لك منه فستانا جديدا .

● س : ابنى عمره سنة . اسرتى تلح فى انجاب طفل اخر . ظروفى المالية تسمح بمزيد من الاطفال ولكننى افضل عاما اخر او اكثر .

« ثريا ـ الاسكندرية »

ج ـ ليست مسالة ظروف مالية .. المسالة صحتك ووقتك ان كنت تعملين . واذا كان فى نيتك انجاب اطفال فالافضل الا يكون فارق السن بين الطفلين كبيرا .

● س : فى كل مرة اذهب الى السوق لا استطيع مقاومة شراء كل ما تقع عليه عينى حتى ولو لم اكن فى حاجة اليه ، خصوصا ايام الاوكازيون .. ان هذا يسبب المشاكل مع زوجى ويشعرنى بالندم .

« ا. ر. ـ القاهرة »

ج ـ بسيطة . عندما تذهبين الى السوق لا تاخذى معك الا مبلغا محدودا يكفى لشراء الضروريات .

« هى »



علمى زوجك غسيل القمصان

اذا اضطر زوجك للاقامة فى البيت بمفرده يوما او يومين بسبب سفرك او انشغالك بمهمة عمل فعلميه هذه الطريقة لغسل قمصانه ، وعلميها له ايضا اذا كان مسافرا الى الخارج لان اجرة غسيل القمصان نار . الطريقة هى استعمال فرشاة الاسنان فى دعك ياقة القميص والاساور بالصابون المبشور والنتيجة مضمونة واكيدة بعد دقيقة واحدة !.. وهو وشطارته

أنا زوج سعيد !



فان زوجتى حريصة على صحتى جدا جدا ! اذا قرأت للاطباء ان السمنة تجلب الامراض والمتاعب ، أعلنت عن نظام صارم عنيف للاكل هو المسلوق فى المسلوق ، واضطررت الى ارضائها معانى نحفان وهفتان وكرشى يتجه الى الداخل كالمرحوم غاندى ، وجسمى يصلح هيكلا عظميا ليشرحوا عليه لطلبة كلية الطب ! اذا اكلت ملعقة رز صرخت واذا أكلت لقمة بامية عند ناس ضربت بالصوت الحيانى واذا رأت البطاطة فى يدى أغمى عليها ! وفى كل يوم تحبسنى زوجتى لاكل المسلوق فى المسلوق حرصا على صحتى وتظل ترقبنى حتى انتهى . « اتفضلى معايا ياحبيبى » ، فتقول سبقتك اكلت « بسلاية » مسلوقة وجزرة « مسلوقة » ودرهم لحم وظللت أسمع كلامها حتى أصبحت أنحف من أسد سيرك الحلو ، وعندما حملونى مغمى على وعدت الى البيت فى غير موعدى وجدت زوجتى تجلس الى المائدة وأمامها فتة كوارع ومحشو كرنب ومحشو ورق عنب . وعندما مددت يدى لاضع الفتة فى فمى حتى أفيق .. ضربت زوجتى بالصوت الحيانى .. لاننى اكلت اكلها الذى كانت تسبقنى به كل يوم !

« احمد »

مايوهات حشمة فى عز البرد!

صحيح ان الدنيا برد موت ـ درجة الحرارة تهبط الى ما تحت الصفر فى اوربا وامريكا .. ولكن هذا كله لم يمنع بيوت الازياء من تصميم اخر الموضات للربيع والصيف .. ومنها آخر موضات المايوه !

ان عارضات الازياء اضطررن الى ارتداء المايوهات فى عز طوبة ليعرضن عليك مايوهات الصيف القادم ، الاتجاه لبيوت الازياء هذا العام هو العودة الى المايوه الكلاسيك الحشمة ... وهذه عينات من المايوهات الحشمة ! ستجعلك حتما .. اكثر اغراء ...



مايوه بيلوزة !

موديل لمايوه من مايوهات الصيف القادم . مايوه بيلوزة من قماش الداكرون الابيض غير القابل للكرمشة ، تصل الى ما تحت الوسط بقليل تناثرت فوقها نقاط سوداء



وأقل احتشامًا

مايوه من الجرسيه لسميك منقوش بورود كبيرة .. المايوه بلا حمالات حتى تتحرر الاكتاف منها فى خلال السباحة . المايوه مثبت ببالينات عند الوسط ...

ومحتشم جدًا!

أكثر مايوهات الموسم القادم احتشاما . انه اشبه بيلوزة وشورت ولكنه قطعة واحدة . الجزء العلوى من لونين متداخلين ابيض وبمبة، ثم ابيض وأسود ، مع حزام يحدد الوسط فى ليونة ...



ان ابنتك الصغيرة تحلم ـ هذه الايام بفستان العيد ! ولابد انك حائرة فى موديل فستان العيد لحبيبة أمها من غير حيرة يمكنك ان تختارى لها موديلا من هذه الموديلات الجديدة التى تقدمها اشهر مانيكان صغيرة، هدى الجندى ، ومعها هادية المنياوى فساتين هادية للصغيرات من سن ٣ الى ١٠ سنوات . وفساتين هدى للسن من ١٠ الى ١٥ سنة

فستان
العيد
لحبيبة أمها !

الغلاف



انسامبل مكون من فستان من قماش الفيلا الحمراء بسفرة ، ونصف كم وكولة صغيرة . فوقه فستان مريلة من القطيفة السوداء مزينة بشريط رفيع من القطيفة



فستان ترابيز من قماش الشمواه الازرق . الصدر فيه قصة بيضاوية الشكل . مفتوح من الخلف . يقفل بازرار صغيرة وعلى نهاية القصة فيونكة حمراء صغيرة ..

تايير تويد ترتديه هدى . اللون بيج به خيوط حمراء بارزة . الكولة والصدر والاكمام مكلفة ببونلة من الصوف التريكو الاحمر . الجاكيت بجيبين متشابهين يحلى كل منهما حلية ذهبية . هدى ترتدى مع التايير بلوزة حمراء ويمكن الاستغناء عن البلوزة .. اذا كان الجو دافئا ..



هادية ترتدى جونلة من الصوف الكاروهات احمر وازرق مع صديرى من الجرسيه الاحمر مبطنة بالتفتاه له كلفة شريط من الحرير الكحلى وله صفان من الازرار المذهبة تزيده جمالا



انسامبل من الصوف الجرسيه . اللون تيركواز • الجونلة بكسرات عريضة والبلوزة لها سفرة دائرية فى الصدر من الجرسيه الابيض محلى بوردة صغيرة من خيوط الصوف التيركواز من نفس لون القماش .



فستان من الصوف الفيلا كاروهات صغيرة أبيض وازرق بنصف كم والصدر مشغول سموكس « عش النمل » بازرار من الخلف . هادية ترتدى معه جوارب حمراء طويلة وحذاء من الشمواه الاحمر .



انسامبل مكون من : جونلة ترجال كاروهات أزرق وأحمر • فوقها جيليه من الشمواه الازرق محلى « بادج » من اللونين الاحمر والابيض وبلوزة من الفيلا البيضاء بكم طويل • وأساور صغيرة

اقلب الصفحة من فضلك

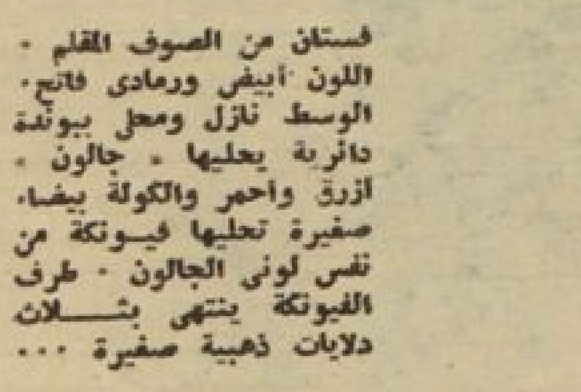


فستان العيد



فستان من الصوف البيجة بكولة صغيرة بيضاء . الموديل ترابيز . اربعة جيوب عند ذيل الفستان : وحرف البنسة البيضاء مطرز بجالون ابيض .





فستان من الصوف المقلم . اللون أبيض ورمادى فاتح . الوسط نازل ومحلى ببوندة دائرية يحليها . جالون . ازرق واحمر والكولة بيضاء صغيرة تحليها فيونكة من نفس لونى الجالون . طرف الفيونكة ينتهى بثلاث دلايات ذهبية صغيرة ...

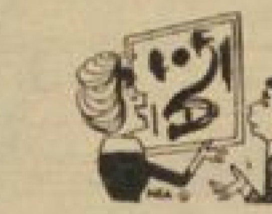


فستان من الجرسيه الاحمر محلى بكرافت من الجلد الابيض له قصة فى الصدر تنتهى عند الوسط . تحت الوسط مباشرة تحلى ببوندة بفرنشة من الجلد الابيض فوقها ثلاثة ازرار من نفس الجلد ، والحزام يربط بفيونكة من الخلف ..

مسألة ذوق



السبت : لا تكونى من النوع المتذمر دائما . الا اذا كنت واثقة من ان الشكوى المستمرة من متاعبك الشخصية لن تسبب لزميلاتك ضيقا وحرجا



الاحد : لا تفيضى فى الحديث عن هواياتك المفضلة المستمع له نفس الهواية والا كان حديثك ثقيلا جدا الا اذا طلب منك ذلك





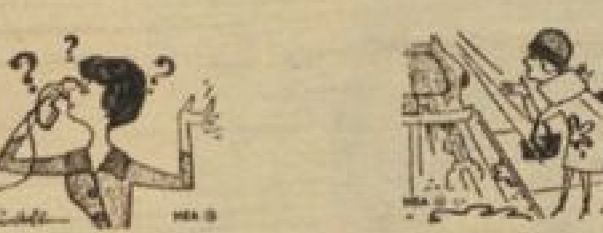
الاثنين : اذا تحدثت الى صديقة تعانى محنة مرض فلا تبالغى فى اظهار التفاؤل والمرح .. حتى لا تشك فى أن حديثك عملية تغطية لتشاؤمك الشديد .. !



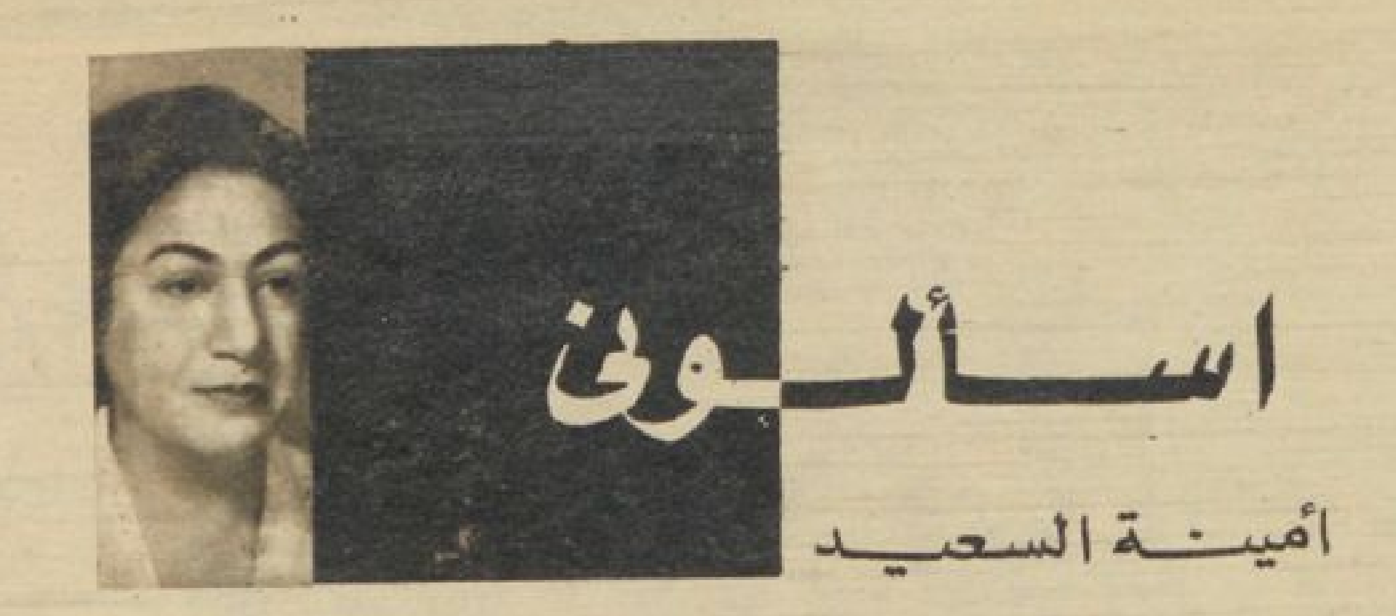
الثلاثاء : اذا ذهبت لزيارة صديقة والجو ممطر، فاعطها عند الباب ملابسك المبتلة لتتصرف فيها ، ولا تلقى بها على المقاعد عند دخولك فهذا عيب جدا ..



الاربعاء : احرصى على ملابس الاخرين والاخريات فلا تقودى سيارتك بسرعة وانت تمرين بشارع تجمعت فيه مياه الامطار .. والا تلوثت ملابسهم بالاوحال..



الخميس : اذا ذهبت الى زيارة صديقتك فلا تكثرى من استعمال التليفون بالتحدث مع الصديقات والمعارف . ان مكان هذا هو بيتك . ام انك توفرين المكالمات . . .



اسألوني

أمينة السعيد

مأزق حرج

امامنا اليوم رسالة بعث بها الينا شاب متعلم يروى متاعبه ويطلب الطريق الى الخلاص من المأزق الذى شاءت الظروف ان تضعه فيه .. ويقول الشاب فى رسالته : كنت منذ صغرى موفقا فى دراستى ، مجتهدا فى اداء اعمالى ، فحصلت على الثانوية العامة بامتياز مكننى من الالتحاق بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية..

وعشت هناك وحدى لاول مرة ، وحرصا على راحتى واستقلالى آثرت ان اشترك مع بعض زملائى فى شقة ، حتى لا تقيدنا نظم المدن الجامعية وتقاليدها ..

واخذت اجاهد فى دراستى عاما بعد عام ، وشاء الحظ ان اتعرف انا وزملائى على احدى بنات الهوى ، وكنا جميعا نقضى معها اوقات كثيرة فى لذات غير مشروعة ، وبعد فترة من الزمن لاحظت اننى اخذت ازداد ميلا اليها ، واصبحت اغار عليها من زملائى . ثم حدث ذات يوم ونحن نجلس معها فى بيتنا ، ان فاجأنى اهلى بالزيارة ، ولما كنت أعرف انهم غاية فى التدين والمحافظة ، واذا عرفوا الحقيقة ينهار احترامهم لى انهيارا كاملا .. فقد اضطررت الى ان اكذب عليهم وزعمت لهم انها موظفة بمكتبة الكلية ، فرحبوا بمعرفتها واعجبوا بحديثها ومعاملتها ، ووثقوا معرفتهم بها ، حتى اصبحت صديقة حميمة لاختى .. واخيرا فاتحنى اهلى برغبتهم فى زواجى منها ، فثارت نفسى فى صمت ، وانقلب حبى لها كراهية ، ولكنى لا اجد الشجاعة على الرفض ، وليس لدى سبب معقول ابرر به مخالفتى لارادة أمى التى اعتدت دائما ان البى رغباتها ..

•• هذه مشكلة القارىء «الطالب ع.ا» بالاسكندرية ، لو انها جاءتنى [من] تلميذ فى الخامسة عشرة من عمره ، لوجدت له ولو بعض العذر فى موقفه ، اما وانه رجل كامل النضج فى الثالثة والعشرين من عمره ، وبآخر سنة فى كلية ، وبعد شهور يصبح مهندسا مسئولا .. فمسألة فى غاية الحسرة والاسف .. فانا افهم ان يتورط رجل مثله فى علاقة غير مشروعة مع امرأة مثلها ، وافهم ايضا ان يدفعه حرصه على الاحتفاظ باحترام اهله له الى الكذب فى وصف شخصيتها .. اما الذى لا يمكن ان افهمه ، فهو موقفه بعد ذلك .. قبوله ان تصبح البغى المحترفة صديقة حميمة لامه واخته ، وان تلوث باقدامها الدنسة طهارة [بيت] الاسرة .. ان ابسط معانى الشهامة والرجولة تتعارض مع ذلك ، والرجل الذى يخاف على سمعته اكثر مما يخاف على عرض امه واخته ، اشد انحلالا ولايستحق الوجود ..

طبيعى اننى لا اوافق مطلقا على فكرة زواجه بها ، ومهما كان ضعفه امام ارادة امه ، فمن المستحيل لمهندس محترم ان يشارك حياته بغى محترفة التقطها واصدقاؤه من الطريق ، مثلما التقطها مئات غيره .. يجب ان يكون صريحا ويقول لامه واهله انه اكتشف فى حياة هذه الفتاة من الامور ما يجعلها غير جديرة بزواجه بها .. بل وغير جديرة بان تدخل بيتهم او تصادقهم والافضل عندى ان يعترف بكذبته لهم ، من ان يستمر على هذا الوضع المخجل .. ان غضبهم عليه اذا عرفوا الحقيقة ، لا يقاس بذرة من وزر الجريمة التى يرتكبها بالسماح لهذه الفتاة بمصادقة امه واخته.. كل من سيعرف بعلاقة اولئك الثلاثة ، سيحكم على الام والاخت بذات الحكم الذى اصدره المجتمع على صديقتهما ..

هو غاضب منك

احببته وانا فى العشرين من عمرى ، فتزوجته رغم ضآلة دخله ، وكنت اتقن الحياكة ، فكافحت فى ميدانها لاوفر له اسباب الحياة المريحة .. ومضت السنوات الاولى من حياتنا معا بهدوء : وانجبنا فى هذه المدة طفلين ، اكتملت بهما سعادتنا .. ثم توفيت والدتى فاذا بالمشاكل تعكر جمال صفونا .. فاصبح زوجى انانيا يشك فى تصرفاتى خارج بيتنا ، الى ان غلبنا العناد ذات يوم ، فانتهى الموقف بالطلاق .. ولما هدات نفسى ندمت ، ورجوته أن يعود الى البيت فرفض .. هددته بالزواج مرة ثانية فلم يحرك ساكنا لتهديدى ، فماذا افعل بعد ان ماتت امى واصبحت وحيدة ؟ اخشى على اولادى من الزواج مرة اخرى ..

ع. م « القاهرة »

•• لعل وفاة والدتك ، وما ترتب عليها من مضاعفة الاعباء على كاهلك ، هى التى ضيقت صدرك ، ووترت اعصابك ، وجعلت من العسير عليك ان تتقبلى ظروفك بسماحتك السابقة .. فالعناد لابد ان يكون حدث من جانبك مثلما حدث من جانبه ، ونصيبك من مسئولية الخلاف لا يقل عن مسئوليته ان لم يزد .. ولولا ذلك ما زهد فى الحياة معك بهذه الصورة .. ان عدم اهتمامه بتهديداتك يدل على أنه ما زال فى حالة من الغضب الشديد ، وهو يحتاج الى وقت لتهدأ نفسه ويشعر بالرغبة فى العودة .. فلا تلحى عليه .. يكفى ما قلته له .. واتركى للزمن مهمة اصلاح الامور ، اما زواجك للمرة الثانية فغلطة قد تندمين عليها ، فلست الوحيدة التى فقدت امها وزوجها .. هناك عشرات الالاف من مثيلاتك ، فانصرفى الى عملك واولادك ، حتى يرجع زوجك الى عقله ، ويعود اليك من تلقاء نفسه .. اما الالحاح والتهديد ، فيزيده بعدا عنك ..

كن أمينا معه

اعلن قريبى خطبته على تلميذة فى مقتبل الحياة، ثم حدث ذات ليلة اثناء عودتى الى مسكنى بالقطار ، ان سمعت شابين يجلسان بجوارى يتحدثان عن هذه الفتاة ، واحدهما يدعى انها تحبه ولكنه يضحك عليها ويتسلى بها وليس فى نيته مطلقا ان يتزوجها .. وبحثت وراء هذا الشاب ، فتبين لى انه شقيق زميلة لها ، وقد تعرفت به فى زياراتها لبيتهم .. اردت ان استدرج قريبى الى ذكر هذا الشاب ، فابدى غاية اعجابه باخلاقه ، واصر على ان يعرفنى به، مما يدل على ثقته العمياء به .. فماذا أفعل ، هل اصارحه بما سمعت فى القطار ، ام أكلم الخطيبة لعلها ترتجع ؟

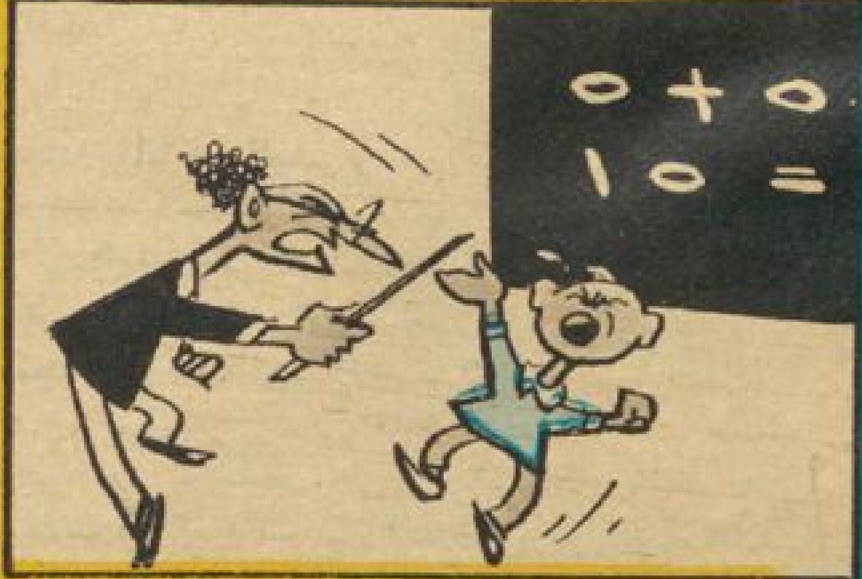
ر. م « مدرس »

•• اياك ان تكلم الخطيبة او تتعرض لها ، لانها قد تتهمك لقريبك بما انت برىء منه لتكذب دعواك، وتبعد الشبهة عن نفسها .. والحل الصحيح ان تكون امينا مع هذا القريب ، فتبلغه ما سمعته فى القطار حرفيا ، وتترك له مهمة التصرف حسب رغبته .. فالمقصود هو ارضاء ضميرك نحو مسئولية البحث والاستقصاء وتقع على عاتقه وحده، اذ يحتمل ان تكون الفتاة بريئة ، ولعل الشاب كاذبا فيما يدعيه ، وهذا ليس بعجيب ، فكثير من الشبان اصحاب الاخلاق الضعيفة يلذ لهم ان يختلقوا علاقات وهمية باخوات اصدقائهم .. او حتى بقريباتهم احيانا .. والذى يتكلم علانية فى القطار عن صلة صديقة لاخته ، لا يكثر عليه مطلقا ان يدعى الاكاذيب ليثبت لغيره انه دونجوان

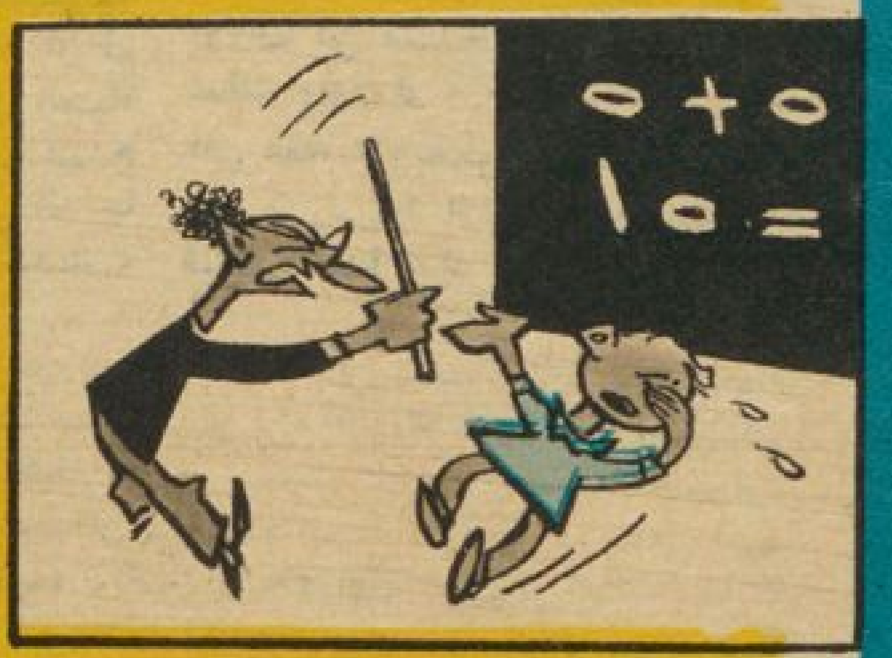


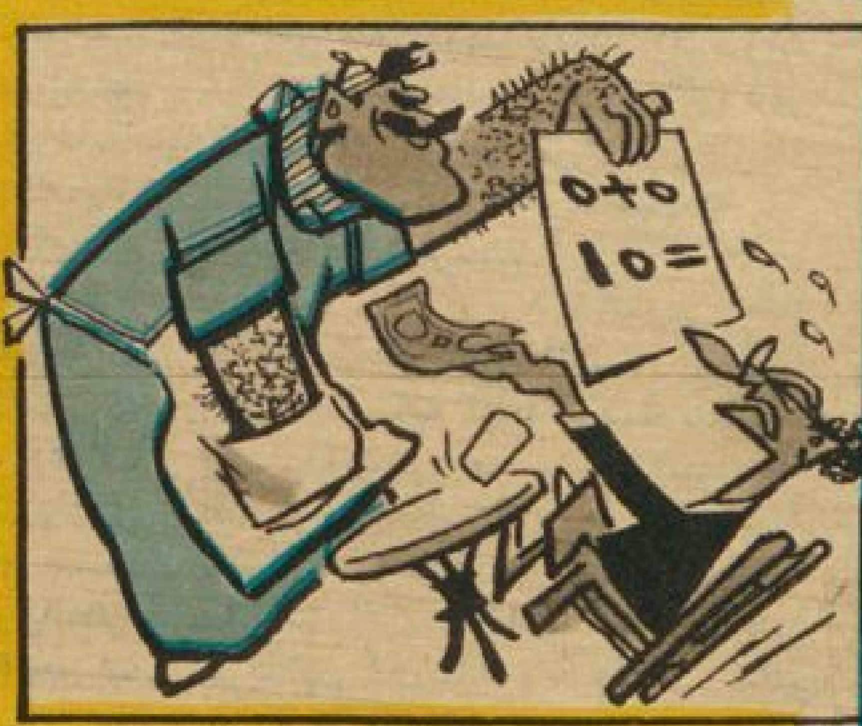
امتحان كلية الفنون الجميلة

التلميذ — السؤال موش واضح يا افندى !









يوم فى حياة مدرس حساب !





الغانية للمأذون — طبعا اتجوزت قبل كده .. لكن موش فاكره اسمه ايه .. هو انا عقلى دفتر ؟!



دقدقة ــ ليه رمضان عندنا ٣٦٥ يوم وعند غيرنا ٣٠ يوم بس يا دقدق ؟! . .



فار السبتية ــ ايه رايك نعمل مفاجاة الليلة للناس وبلاش نطفى النور ؟ ! . . .



ن حسن ؟
هب يبحث عن هلال فبراير
ع الاعتذار لاعلانات الهلال

عزيزى القارىء

انا فى انتظار المزيد من رسائلك !

اننا نريد منك أن تقلب صفحات « المصور » مرة ، واثنتين ، وعشر مرات ! اننا نريد منك ان تدقق النظر فى كل صفحة ، ان تنتقد ، ان تبدى ملاحظاتك ، ان تقول هذا يعجبنى وهذا لا يعجبنى ، ان تبدى اقتراحاتك ان تكتب كل افكارك !

فانك صاحب الكلمة الاخيرة فى هذه القفزة التى قفزها « المصور » ! وليس معنى أن كل عدد من « المصور » ينفد من السوق فى ساعات ان « المصور » قد اكتملت له كل عناصر الكمال التى تجتذب القارىء ، ابدا، فان بيننا وبين الكمال طريقا طويلا يحتـــاج المضى فوقه الى المزيد من التعب والعرق والعمل المتواصل ! فاننا لا نعتبر نفاد « المصور » كل اسبوع دليلا حاسما على منتهى النجاح ، وعلى ان « المصور » قد اصبح فوق مستوى النقد من حيث تطور الفن الصحفى فيه ، اطلاقا ، فاننـــا انفسنا ننتقد كل عدد يصدر نقدا قاسيا ، نفتح عيوننا ــ على اخرها ــ لاوجه النقص فيه ، ونحاول ــ بكل طاقاتنا ــ ان نتلافاها فى العدد الذى يليه ، وفى العدد الذى يليه نغمض عيوننا عن كل الحسنات لنتربص ــ فى الاجتماعات التى نعقدها ــ لكل خطأ او نقص وقعنا فيه !

وهذا كله من اجلك !

ونحن نريد ان تشاركنا فى اجتماعاتنا كل يوم خميس ، نريد منك ان تجلس الى مكاتب رؤساء التحرير ، وان يجلسوا هم الى يمينك ليستمعوا اليك مع اسرة التحرير وانت تقول رايك ! فان رسالتك التى ســوف تكتبها هى التى سوف تراس الاجتماع ! ونحن نريد ان نقرا فى هــذه الرسالة رايك فى كل صــفحة . فى كل كلمة . فى كل صــورة . نريد أن تقول رايك فى كل باب جــديد ، ملاحظــاتك عليه ، نقــدك له ، نريد أن تسجل آراءك فى التحقيقات الصحفية التى يقدمها اليك « المصور » ، نريد أن تمسك بقلمك دون أن تقول كلمة اعجــاب او كلمة مديح ، نريد منك ان تنقد بلا حرج ، فاننا نوجه الى انفسنا اقسى نقد بلا اى حرج ، لان الوقوف على العيوب والاخطاء هو الطريق الوحيد للاقتراب ــ اكثر ــ من الكمال ، ونحن نريد ان نكون ــ فى كل عدد يصدر ــ اكثر اقترابا من الكمال !

***

انا فى انتظار المزيد من رسائلك !

فان الاحصاءات والرسوم البيانية التى اعدها قسم مراسلات القراء عن رغبات القارىء واتجاهاته هى التى لعبت الدور الاول فى تخطيط « المصور » الجديد ... ورايك فى « المصور » الجديد هو الذى سوف يفتح عيوننا على أوجه نقص قد لا نراها ، وتبتعد بنــا عن الاقتراب من الكمال !

ورسائلك ربما ساعدتنا على أن نخطو نحو الكمـــال .. ولو خطوة .. لنقدم اليك دائما ــ وفى كل اسبوع عددا اجمل وافضــل .. واكثر اقترابا من الكمـــال !

المصور

فكرة !

يجب ان نحارب الاسراف فى بيوتنا !

يجب ان تشـــترك الصحف والاذاعة والتليفزيون فى بلادنا باقناع ست البيت بان تقلل من الكميات التى تســـتخدمها من المسلى والسكر وهى تعدالطعام!

يجب ان نقنع ست البيت بان الاسراف فى المسلى والزبدة يؤدى الى اخطر الامراض التى تقصف الاعمار .

يجب ان نقنعها بان الاسراف فى استخدام السكر فى صينية الكنافة يؤذى صـحة اولادها وزوجها .

ويجب ان نحذرها من خطر ملء بطون اولادها بالاطعمـــة الدسمة التى تزيد وزنهم عن الـــوزن الصحى ، وتعرضهم لاخطر الامراض .

فان استهلاك الفرد من المسلى والسكر فى بلادنا اضــعاف اضعاف ما يستهلكه الفرد فى باقى انحاء العالم .

ومن السذاجة ان نطـــالب وزارة التموين بتوفير حـــاجة الشعب من السموم التى ثبت طبيا انها تقصف العمر !

يجب ان نطالب الافـــراد بالاقلال من استهلاك هـــذه السموم ! يجب ان تقوم اجهزة الاعلام فى بلادنا بتنبيه الشعب الى خطـــورة الاســـتمرار فى اكل هذه المواد .

ويجب ان يشترك كبـــار الاطباء فى هذه الحملة .. فان الاطعمة تتطور فى كل بـــلاد العالم ، ونحن نتمسك باطعمة اجدادنا التى كان يمكن هضمها فى عصرهم ، ولا يمكن هضمها فى العصر الحديث !

واذا استطعنا ان نقنع ست البيت . بتقليل كميات المسلى والســـكر ، سنخفض بعض تكاليف المعيشة ، وســـنوفر ملايين الجنيهات فى عـــلاج ضحايا الاسراف الحـــالى .. وسنطيل عمر هذا الجيل !

على أمين